

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра педагогики и психологии детства

**Развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста в процессе  
дидактических игр**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите:  
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

Исполнитель:  
Свиридова Евгения Ивановна,  
обучающийся БШ – 53z группы

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Зайцева Евгения Анатольевна,  
кандидат педагогических наук,  
старший преподаватель кафедры  
педагогики и психологии детства

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Понятие о памяти и ее видах в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2. Особенности развития памяти у детей старшего дошкольного возраста.....	15
1.3. Характеристика дидактических игр.....	28
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	37
2.1. Диагностика развития памяти у детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе опытно – поисковой работы.....	37
2.2. Комплекс дидактических игр, направленных на развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста.....	49
2.3. Итоги опытно – поисковой работы по теме исследования.....	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	67
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	75

## ВВЕДЕНИЕ

Память, до определённого времени, считалась самым разработанным разделом психологии. Однако, изучение закономерностей памяти в дальнейшем, в наши дни превратило её в основную проблему науки. От изучения проблем памяти, достаточно сильно зависит развитие самых разных областей знаний, даже тех, которые кажутся далёкими от психологии. [27]

В период детства память является одной из основных, ведущих функций психики. От неё зависит построение все остальных функций психики. Именно память, а не мышление, в том числе не абстрактное мышление, является отправной точкой психического развития ребёнка.

Отличительная черта детской памяти - её наглядно-образный характер. Дети хорошо запоминают картины и предметы. Из словесного материала - главным образом эмоционально воздействующие и образные рассказы и описания. Отвлеченные понятия и рассуждения, как плохо еще понимаемые, не запоминаются маленькими детьми. В связи с ограниченностью у детей житейского опыта, у них плохо развиты отвлечённые связи. Память детей в основном опирается на наглядно воспринятые предметы и образы. [48].

Преимущество у детей наглядно-образной памяти не говорит об отсутствии у них словесно-логической памяти. Наоборот, словесно-логическая память развивается быстро, но для функционирования ей нужно постоянное подкрепление со стороны непосредственных (предметных) раздражителей.

В раннем и дошкольном возрасте формируется личность ребёнка. Поэтому так важно изучать особенности памяти у старших дошкольников.

Отличительная черта памяти детей - это её наглядно-образный характер. Дети лучше запоминают предметы и иллюстрации, а из словесного материала - преимущественно образные и эмоционально действующие рассказы и описания.

Отвлеченные понятия и рассуждения, как плохо еще понимаемые, не запоминаются маленькими детьми. В силу ограниченности жизненного опыта у детей еще недостаточно развиты отвлеченные связи, и их память опирается главным образом на наглядно воспринятые отношения предметов [48].

Наглядно - образная память имеет преимущество у детей дошкольного возраста, но это не значит, что у детей не имеется словесно - логическая память. Наоборот, словесно - логическая память развивается быстро, но для своего функционирования нуждается в постоянном подкреплении со стороны непосредственных (предметных) раздражителей.

Ранний и дошкольный возраст - это возраст, в котором начинает складываться личность ребенка. Именно поэтому так важно изучать особенности памяти у детей старшего дошкольного возраста. Более того диагностика развития памяти ребенка входит в определение степени его готовности к школьному обучению, поэтому исследования особенностей памяти детей старшего дошкольного возраста актуально в настоящее время [47].

Проблема развития памяти детей старшего дошкольного возраста раскрывается в работах таких известных психологов и педагогов, как П.П. Блонский [6], Л.М. Житникова [20], П.И. Зинченко [23], З.М. Истомина [24], А.А. Смирнов [49] и других.

Также в настоящее время многие педагоги и психологи заняты поиском и разработкой новых средств, методов, программ, способствующих повышению уровня развития их памяти.

Объект исследования: процесс развития памяти у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: комплекс дидактических игр, обеспечивающих развитие памяти детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: изучить на теоретическом уровне особенности развития памяти у детей старшего дошкольного возраста и апробировать на

практике комплекс дидактических игр, которые способствуют развитию памяти старших дошкольников.

Цель работы конкретизирована в следующих задачах:

1. выполнить анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования;
2. провести диагностику развития памяти у детей старшего дошкольного возраста;
3. подобрать и реализовать на практике дидактические игры на развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

- теоретические, в том числе изучение и анализ научной литературы (психологической, педагогической, учебно-методической и справочной), ранее выполненных диссертационных исследований по данной проблеме;
- эмпирические, в том числе тестирование, наблюдение с последующим анализом полученных данных.

База исследования: МКДОУ «Теремок» Белоярского района городского округа Верхнее Дуброво, подготовительная группа, с участием 19 человек.

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложения.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1. Понятие о памяти и ее видах в психолого-педагогической литературе**

В течение многих десятков лет проблемой изучения памяти занимались и продолжают заниматься известные зарубежные и отечественные психологи и педагоги (Л.С. Выготский, Р.С. Немов, В.П. Зинченко, Б.Г. Мещеряков и др.). Существует множество значений слова «память». Рассмотрим некоторые из них.

Немов Роберт Семенович считает, что память - это полученные впечатления, которые человек получает, общаясь с окружающим миром. Они оставляют свой след, сохраняются, закрепляются, а при необходимости и по возможности - воспроизводятся [38].

В психологическом словаре Бориса Гурьевича Мещерякова и Владимира Петровича Зинченко значение памяти определяется как запоминание, сохранение и последующее воспроизведение индивидом его опыта [23].

С.Ю. Головин в своем словаре отмечает что память - это процессы организации, запоминания, сохранения, восстановления, а также забывания приобретенного опыта, которые позволяют повторно использовать этот опыт в деятельности или возратить в сферу сознания [33].

Память является важнейшей характеристикой психической жизни. Поэтому, проблема памяти - одна из проблем психологии, которой уделяются особое внимание и наиболее глубокое изучение. В настоящее время исследованиями памяти заняты представители разных наук: медицины, психологии, биологии, генетики и других. В каждой из наук придерживаются своих теорий памяти: психологические (Г. Эббингауз, К. Левин, П. Жане),

биогенетические (И.П. Павлов, И.Л. Сеченов), физиологические (Л.С. Выготский).

По настоящее время принято считать, что в науке нет единой, законченной теории памяти.

Одна из первых теорий памяти в области психологии - это ассоциативная теория, которая возникла в XVII веке и получила преимущественное распространение и признание в Англии и Германии. Основой данной теории является понятие ассоциации, разработанное Г. Эббингаузом, Г. Мюллером, а также А. Пильтзером и Ф. Шульманом, т.е. связи между какими-либо психическими феноменами. Для всех ассоцианистов и их работ основная задача была общей - это изучение условий образования, стимулирования и взаимодействия с ассоциациями.

Память является сложной системой долговременных и кратковременных, вполне устойчивых ассоциации по контрасту, смежности, пространственной и временной близости. На основе данной теории были описаны и открыты законы и механизмы памяти, например, такой закон как закон забывания Г. Эббингауза. С течением времени ассоциативной теории пришлось столкнуться с рядом проблем, наиболее значимая из которых - пояснение избирательности памяти ребенка. Ассоциации возникают случайным образом, а память выбирает ту или иную информацию.

Однако, благодаря ассоциативной теории удалось извлечь много значимого для изучения законов памяти. Было изучено: как меняется количество элементов, которые запомнились при разных условиях, например, при различном количестве повторений или в зависимости от распределения элементов во времени; как в памяти сохраняются элементы, которые необходимо запомнить в зависимости от длины промежутка времени, прошедшего между заучиванием и запоминанием.

В исходе XIX века, сменив ассоциативную теорию, пришла гештальт -

теория. Основное понятие этой теории - понятие гештальта. Оно обозначает целостную организацию, структуру, не сводимую к сумме составляющих ее частей. Именно законы формирования гештальта определяют память. В этой теории особое значение придавалось структурированному материалу, его доведение до целостности. Возникновение структуры - это организация либо самоорганизация материалов, в соответствии с действующими независимо от человека принципами сходства, безопасности. Данные причины и есть основа структурообразования, которая не нуждается ни в каком дальнейшем обосновании и объяснении. Законы гештальта действуют вне зависимости от активности субъекта [40].

Процессы запоминания и воспроизведения действуют следующим образом. При потребностном состоянии у ребёнка создается определенная установка на воспроизведение или запоминание. Данная установка «оживляет» в детском сознании целостные структуры, на фоне которых воспроизводятся или запоминается необходимый материал.

В гештальтпсихологии особое положение занимает концепция К. Левина. Он выдвигает в качестве основополагающего принцип структурности и целесообразности. К. Левин разрабатывает свою некую теорию действий. Прежде всего это волевые действия, включая в их структуру какого-либо действующего субъекта, а точнее его намерения и потребности.

В области памяти это находит свое проявление во влиянии, которое силовые соотношения (направленность или разрядка в силовом поле) оказывают на качество запоминания. Характерное проявление этого - это то, что лучше припоминаются незавершенные действия, чем те, которые являются законченными. Но вместе с тем, найдя психологическое объяснение некоторым фактам избирательности памяти, гештальт-теория не изучала как влияет деятельность запоминающего на процессы памяти, а также не изучалась как особая мнемическая деятельность.



В этой теории вопрос о зависимости протекания процессов памяти от практической деятельности человека не рассматривался и не решался. Работа П. Жане (французского ученого) положила начало изучению развития памяти как деятельности субъекта. Он рассматривал память как действие, которая формируется в процессе исторического и социального развития, ориентированная на запоминание, переработку, а также хранение необходимого материала. На различных этапах развития памяти характер данного действия различен. Но общим для всех этих этапов является борьба с неимением того, что было раньше, так как память (по мнению П. Жанне) имеет цель преобладать над отсутствием прошлого. Это выражается в ожидании появления вновь того, что было; далее - в поисках его; затем - отсроченное действие. Последующими ступенями являются поручение или словесное поручение. И наконец в особенности свойственные для детей проявления памяти: описание предметов, рассказ увиденного и обрисовывание образов, увиденных на картинке. Эта конструкция упорядоченных этапов развития памяти, к сожалению, не подтверждается П. Жане проверенной практической и фактической основой.

Эта теория в нашей стране получила свое дальнейшее развитие в теории происхождения высших психических функций. В соответствии с ней, образование связей-ассоциаций между какими-либо представлениями, запоминание, воспроизведение и хранение материала трактуется тем, что делает ребёнок с данным материалом в период его мнемической обработки. А.А. Смирнов определил, что действия запоминаются намного лучше, чем мысли. А действия лучше запомнятся те, которые связаны с прохождением каких-либо препятствий, в этом числе и сами препятствия [58].

Именно П.И. Зинченко и А.А. Смирнов открыли новые и значимые законы процессов памяти как осмысленной деятельности детей. Память, не являясь какой-либо самостоятельной функцией, теснейшим образом связана с личностью, ее стремлениями, интересами и внутренним миром. Поэтому

развитие и улучшение происходят одновременно с развитием ребёнка. Память каждого ребёнка характеризуется общими закономерностями развития, но вместе с тем, имеет свои отличительные черты.

У одних детей более развит наглядно-образный тип памяти. Ребёнок с этим типом памяти лучше всего запоминает наглядные образы, цвет, форму, и т.д. Другие отличаются словесно-отвлеченным типом памяти, у них самая значимая вторая сигнальная система. Так же многие дети отлично запоминают и словесно-логический и наглядно-образный материал, а еще вместе с этим, отличаются не плохой памятью на чувства.

В советское время в детской психологии было достаточно изучено влияние взрослого на познавательные процессы ребенка. В результате большого числа экспериментально-психологических исследований сложились личностные теории памяти, которые выявили ряд факторов влияющих на протекание процессов памяти, особенно это касается сохранения. К этим факторам относятся активность, интерес, внимание, осознание задачи и эмоции, сопровождающие протекание процессов памяти.

Физиологические теории механизмов памяти так или иначе относятся к основным положениям учения И.П. Павлова о закономерностях высшей нервной деятельности. Учение об образовании условных временных связей - это теория механизмов формирования личного опыта субъекта, т.е. в буквальном смысле теория «запоминания на физиологическом уровне».

В сущности, условный рефлекс как акт образования отношений между новым и уже закрепленным содержанием и составляет физиологическую основу акта запоминания [2].

Память располагается в основе способностей человека, возникает условием приобретения знаний, изучения, формирования навыков и умений. Без памяти не может быть возможным нормальное функционирование как личности, так и группы людей, т.е. общества. При помощи нашей памяти и ее

развитию люди выделились из животного царства, а также дошли до тех высот, на которых находится в настоящее время. И дальнейший прогресс всего человечества без постоянного улучшения этой функции невозможен. Память можно охарактеризовать как умение к получению, хранению и воспроизведению жизненного опыта [5].

Приобретенные и врожденные манеры поведения и разнообразные инстинкты, есть не что иное, как сохраненный, приобретаемый в процессе жизни или наследственный опыт.

Без непрерывного обновления этого опыта, его воспроизведения в определенных условиях организмы никак не смогли бы приспособиться к текущим и быстро обновляющимся жизненным событиям. Живой организм не сможет усовершенствоваться дальше, если он не будет помнить о том, что с ним происходило ранее. То, что он усваивает, не с чем было бы сопоставить, и все бы навсегда утрачивалось. Физиологическая основа памяти - это актуализирование, образование и сохранение временных связей в головном мозге (энграмма).

Память участвует во всем многообразии жизнедеятельности человека и характер ее проявления очень многообразен. Разделение памяти на типы основывается прежде всего на особенностях деятельности, в которой и выполняются процессы воспроизведения и запоминания. В качестве наиболее общего основания для обозначения различных типов памяти выступает зависимость ее характеристик от специфики деятельности, в которой осуществляются процессы воспроизведения и запоминания [11].

Отдельные виды памяти выделяются, опираясь на три основные критерии:

1) по характеру психической активности, преобладающей в деятельности, память делят на двигательную, эмоциональную, образную и словесно-логическую;

2) по характеру целей деятельности - на произвольную и произвольную;

3) по продолжительности закрепления и сохранения материала - на кратковременную, долговременную и оперативную, промежуточную и генетическую.

Двигательная память есть воспроизведение, запоминание, а также сохранение различных движений, в том числе и их систем. Большое значение данного вида памяти состоит в том, что она является основой для образования различных трудовых и практических навыков, в том числе и навыков письма, ходьбы, и т.д.

Память эмоциональная - это память чувств. Эмоции всегда оповещают о том, как удовлетворяются наши интересы и потребности, как протекают наши взаимодействия с окружающим миром. Поэтому эмоциональная память занимает очень важное место в жизнедеятельности каждого человека. Пережитые ранее и отложенные в памяти ощущения проявляются как сигналы, или побуждающие к действию, или наоборот удерживающие от каких-либо действий, вызвавших в прошлом негативные переживания.

Образная память - это память на картины природы и жизни, на представления, а также на вкусы, звуки и запахи. Она бывает вкусовой, слуховой, зрительной, осязательной, обонятельной. Благодаря вкусовой памяти мы различаем вкусы и узнаем о том, что мы едим. Слуховая - это вся та информация, которую мы получаем через органы слуха. Зрительная память - запоминание визуальных образов и объектов. Осязательная память - это память, которая позволяет сохранять информацию о внешнем мире. Соответственно обонятельная - память, связанная с деятельностью обонятельных рецепторов.

Словесно-логическая память - это запоминание информации, выражающейся в устной форме (слова, песни, выражения, суждения, мысли). Эта память является отличительной человеческой памятью, свойственна только человеку, в отличие от эмоциональной, двигательной или образной, которые в простейших своих проявлениях характерны и животным [18].

Опираясь на формирование других видов памяти, словесно-логическая память становится главной по отношению к ним, и от ее развития зависит развитие остальных видов памяти.

Непроизвольная память - воспроизведение и запоминание, которые осуществляются без осознанных усилий человека, без участия целенаправленного внимания, а также без какого-либо контроля со стороны сознания.

Память произвольная - наоборот запоминание и воспроизведение осуществляет при участии целенаправленного внимания, требует осознанных усилий человека.

Кратковременная память - это информация, которая хранится недолгий промежуток времени, примерно 15-20 секунд, в течение которого поступившие данные не запоминаются специально, но возможны к воспроизведению.

Долговременная память - закладывается на длительный срок, готова к воспроизведению в любое время и не один раз.

Оперативная память - информация хранится в течении нескольких дней. Предусмотрена для выполнения поставленной задачи, воспроизведение действия, после чего «стирается».

Промежуточная память - несколько часов накапливается и хранится, а во время ночного отдыха обрабатывается организмом для очищения промежуточной памяти и классификации информации, накопленной за текущий день, преобразуя ее в долговременную память.

После пробуждения промежуточная память вновь готова к усвоению новой информации. У людей, которые спят меньше трех часов в сутки, промежуточная память не успевает очищаться. Это приводит к нарушению выполнения вычислительных и мыслительных операций, а также притупляется внимание и снижается кратковременная память, появляются погрешности в действиях и речи.

Генетическая память - информация, хранящаяся в генотипе, воспроизводится и передается только по наследству. Основным биологическим механизмом запоминания информации в такой памяти являются, мутации и связанные с ними изменения генных структур. Эта память у человека является единственной, на которую мы никак не можем повлиять через воспитание и обучение [33].

В памяти разделяют несколько основных процессов такие, как воспроизведение и забывание, запоминание и сохранение. Данные процессы не являются независимыми психическими способностями. Они формируются в деятельности и определяются тоже ею. Отложение в памяти необходимого материала связано с приобретением личного опыта в процессе жизнедеятельности. Для того что бы использовать в дальнейшей деятельности то, что запомнилось ранее, нужно это воспроизвести.

Выпадение из памяти какого-либо материала ведет к его забыванию, утрачиванию. Закрепление материала в памяти зависит от участия его в деятельности личности, потому что в любой данный момент поведение человека основывается на всем его жизненном опыте.

Запоминание - процесс памяти, во время которого осуществляется ввод информации в память. В процессе запоминания включения вновь поступающих элементов в структуру памяти происходит путем их ввода в систему ассоциативных связей.

Сохранение - один из основных процессов, обнаруживаемый по воспроизведению или узнаванию, либо по тому факту, что материал, кажущийся забытым, требует для доучивания меньше времени, чем это было необходимо для первоначального заучивания.

Воспроизведение - процесс памяти, в результате которого происходит актуализация ранее закреплённого содержания из долговременной памяти и перевода его в кратковременную память.

Забывание - один из этапов в структуре памяти, который проявляется как невозможность припомнить или узнать, или как ошибочное припоминание и узнавание [40].

Можно сделать вывод, что память - это важная, определяющая черта психической жизни личности.

Являясь важнейшей характеристикой любых психических процессов, память напрямую влияет на формирование целостности и единства человеческой личности.

## **1.2. Особенности развития памяти у детей старшего дошкольного возраста**

Дошкольное детство является периодом интенсивного формирования всех психических процессов, который обеспечивает ребенку возможность познания окружающей действительности.

Со временем ребенок учится мыслить, воспринимать, а также говорить. Он овладевает различными способами действия с объектами, предметами, усваивает некие правила поведения и наконец начинает управлять собой. Все это и предусматривает работу памяти. Без памяти немисливо усвоение опыта, расширение взаимодействий ребенка с окружающим миром, невозможна и его деятельность.

В дошкольном возрасте у детей происходят существенные изменения в памяти. Стремительное овладение умениями, навыками и знаниями, постоянное расширение кругозора, говорит о количественных превращениях в памяти детей.

Память заключается в узнавании, запоминании, а также воспроизведении необходимого материала [38]. Ребенок может беспрепятственно рассказать выученное стихотворение, пользоваться выученными правилами в ходе игры,

все это он запомнил.

Бывает, что ребенку не удастся вспомнить определенное название или, стихотворение, описать объект, но с легкостью узнаёт эти предметы, когда в очередной раз их воспринимает. В последнем случае воспроизведение материала отсутствует, но имеется узнавание, благоприятствовало которому запоминание.

Главной задачей обучения является обеспечение такого уровня усвоения знаний, при котором ребенок с легкостью сможет воспользоваться ими. Точность, легкость и полнота воспроизведения в большинстве было обусловлено тем, как устанавливалось запоминание и как проводилась его организация.

Необычные предметы, а также обновленные, красочные, яркие, и т.д., обращают на себя внимание детей, могут незаметно для них самих отложиться в голове. Используя отличительные черты предметов, подбирая необходимые материалы, воспитатели могут повлиять на процесс непроизвольного запоминания и поспособствовать ему.

Однако важно учитывать, что даже в таком случае запоминание не может являться пассивным отражением того, что влияет на мозг ребенка, а возникает как результат какого-либо его взаимодействия с предметами. Дети дошкольного возраста с различными склонностями и потребностями, с разным представлением об окружающей его действительности отреагируют на один и тот-же предмет по-разному [41]. Какого-то ребенка он заинтересует, удивит, привлечет к себе его непроизвольное внимание, а другого тот же предмет может оставить безразличным, не оставит и следа в его памяти, так как не произведет на него никакого впечатления.

Может непроизвольно запомниться тот предмет, действие и прочее, что повторяется многократно, например, ребенок отлично запоминает путь, по которому он ходил не единожды со взрослыми (в детский сад, магазин, к



бабушке в гости); он запоминает месторасположение вещей, убирать которые его приучали родители и воспитатели; и т.д.

Все же, опираясь лишь на внешние особенности объектов и частоту их воздействия на человека, нельзя понять всю суть природы непроизвольной памяти. Ведь не всегда все из того, что многократно на нас влияет или выделяется внешне, мы можем непроизвольно запомнить.

Основная причина непроизвольной памяти максимально описана в исследованиях П.И. Зинченко.

Опираясь на свои многочисленные эксперименты П.И. Зинченко сделал вывод, что непроизвольное запоминание является продуктом активной, целенаправленной деятельности человека. Непреднамеренно откладывается в нашей памяти, прежде всего то, с чем человек взаимодействует, а также то что является целью его какой-либо деятельности. Исходя из этого можно сделать вывод, что руководить непроизвольной памятью ребенка дошкольного возраста это значит организовывать его многообразную деятельность: учебную, игровую и трудовую.

Деятельность детей-дошколят очень разнообразна. Рассмотрим характеристики только некоторых ее типов. Входя в различные взаимоотношения с окружающим миром, осуществляя какую-либо практическую деятельность, ребенок запоминает и познает множество объектов. Огромное значение при этом также имеет речевое развитие детей. Дети лучше запоминают объекты, с которыми сталкиваются, тогда, когда произносят вслух их названия.

В период активного овладения речью ребенок может часто выделять в предложениях, стихотворениях, песнях - только внешнюю, звуковую сторону. Детей привлекает такая возможность произнести новые звукосочетания, и это становится для них некой игрой в звуки и слова. Такое энергичное проявление интереса детей к фонетике языка благополучно влияет на отложение в памяти

словесного материала.

Для улучшения непроизвольного запоминания огромное значение имеет активное ознакомление детей с литературными произведениями [41]. Это проявляется в сочувствии герою, в мысленном действии с ним: ребенок сопереживает герою, хочет, чтобы он поступил так же, как бы поступил он сам, ставит себя его на место. Отличному запоминанию стихотворений помогают и такие виды активности детей, как драматизация стихотворений, игровое действие, а также чтение в лицах.

Важное место в жизни ребенка-дошкольника занимают картинки. С помощью картинок воспитатели закрепляют знания ребят об уже ранее известных им объектах и увеличивают кругозор детей, знакомя их со все новыми явлениями и предметами окружающей действительности.

Картинка - это не маловажное средство для развития мышления, воображения, речи, а также памяти [14].

Организуя работу детей с картинками, воспитатель может повлиять на непроизвольное запоминание дошкольниками предметов, которые на них нарисованы. Сколько именно предметов смогут незаметно для себя запомнить дети, зависит от того, какую именно деятельность с картинками они будут выполнять.

В тех случаях, когда дети просто разглядывают картинки (перекладывают с места на место, раскладывают их на столе, складывают их стопочкой и т.д.), не находя в них сходства или различий, не классифицируя их на основании каких-либо признаков, они запоминают относительно небольшое количество рисунков. Непроизвольное запоминание у детей дошкольного возраста весомо возрастет, если они будут сравнивать изображения между собой, отыскивать в изображенных на них объектах, общие признаки и опираясь на это объединять их [41].

Таким образом, чем более содержательной и активной будет деятельность

детей с материалами, тем выше оказывается вероятность непроизвольного запоминания ими данного материала.

Непроизвольное запоминание является побочным продуктом нашей деятельности. Поэтому руководство памятью детей предполагает организацию осмысления, восприятия и понимания ими разнообразного материала. Предлагая детям все усложняющиеся задачи на анализ, обобщение, сравнение, классификацию и т.д., воспитатель активизирует умственную деятельность детей и этим способствует непроизвольному запоминанию.

Наша память носит избирательный характер - лучше запоминается то, что для нас имеет более существенное значение, наиболее важно и интересно. Поэтому руководство непроизвольной памятью детей включает в себя задачу увеличения интересов, любознательности детей. Интерес является не только условием успешного выполнения работы, но и сам он проявляется в процессе ее выполнения.

В тех случаях, когда активная деятельность детей направлена на решение разных познавательных и других задач, создаются благополучные условия для ощущения детьми радости «открытия», радости действия и познания. Все эти и другие положительные чувства (удовлетворение, восхищение и удивление пр.) способствуют появлению и поддержанию любопытства детей к предметам познания и к осуществляющейся деятельности.

Если человек холодно и безразлично относится к заданию он плохо его запомнит. И наоборот, у того, у кого высокое чувство ответственности, не сможет забыть данное ему поручение, так как осознает важность его выполнения прежде всего для самого себя и для окружающих. То же касается и детей.

Ребенок, у которого благодаря воспитанию оказываются высоко развитыми чувство ответственности и долга, более серьезно отнесется к тому, что он делает или что ему нужно будет сделать [14]. Значит, не маловажно

вырабатывать у детей ответственное и сознательное отношение к деятельности, которую они осуществляют или будут осуществлять, потому что от этого во многом зависит исход непроизвольного запоминания.

Главные отличительные качественные изменения в памяти детей дошкольного возраста - это переход от непроизвольных к произвольным ее процессам [8].

В первые четыре года жизни память детей носит преобладающий характер: ребенок еще не научился ставить перед собой цель вспомнить или запомнить. Он не владеет и такими, приемами и способами, которые позволили бы ему осознанно осуществлять процессы запоминания и воспроизведения [10].

У маленького ребенка непроизвольная память является преобладающей, а на еще более ранних этапах развития единственной. Она не теряет своего значения и на протяжении всей жизни: не только дети дошкольного возраста, но и школьного, и взрослые люди многое запоминают непроизвольно.

Одной из главных предпосылок подготовленности детей к школьному обучению является развитие у них произвольных форм психики. В период дошкольного возраста дети уже учатся осознанно контролировать свои действия и поведение. У них развивается осознанное восприятие, умение рассматривать предметы, они могут вести целенаправленное наблюдение; возникает произвольное внимание; развиваются произвольные формы памяти. Обучение детей в школе предполагает высокий уровень развития произвольной памяти. С первых же дней обучения в школе перед детьми встает вопрос о необходимости запоминать учебный материал, помнить множество правил поведения.

Неумение запомнить что-либо, как и любые другие недостатки психического развития, сказываются на качестве учебного процесса ребенка и, в итоге, воздействуют на его конечное отношение к учебе в целом и к школе в частности [41].

Выше упомянутое имеет непосредственное отношение к деятельности памяти. Различные исследования ученых указывают, что работа памяти напрямую зависит от текущего состояния человека, а также его отношения к своим возможностям. Неуверенность в себе, страх не запомнить, ошибиться, а также опасения не вспомнить что-либо в нужный момент в основном сковывают человека, что в итоге понижает эффективность его памяти.

Однако, ресурсы памяти человека огромны. В том случае, когда воспитателю получается снять этот барьер страха, неуверенности, сомнения и наладить устойчивый, положительный эмоциональный контакт с дошкольниками, ввести их в состояние расслабленности, вызвать радость от участия в познавательной деятельности, возникает прилив интеллектуальных и эмоциональных сил ребенка, что в большой степени улучшает возможности его произвольной и произвольной памяти.

Развитие произвольной памяти у детей дошкольного возраста наступает с выполнением ими специальных мнемических задач на припоминание и запоминание. В этом возрасте у детей цель припомнить возникает намного раньше, чем цель запомнить что-либо. Также развитие произвольной памяти начинается с произвольного воспроизведения, а после которого уже появляется произвольное запоминание. В течение жизни от ребенка постоянно требуется использование имеющегося у него приобретенного в прошлом опыта.

В своей активной, игровой деятельности детям необходимо обращаться к усвоенным ими ранее правилам поведения, способам действия с объектами, они должны уметь использовать приобретенные ими навыки, знания и умения [11].

Без этого дети не могут выполнить каких-либо действий самостоятельно, они не могут выполнить требований взрослых. Затруднится речевое общение с ними и с другими детьми, а также затруднится воспроизведение игровой и любой другой деятельности детей дошкольного возраста. Возникшая

потребность вспомнить, прошлые неудачи в воспроизведении приведут детей к определению цели запомнить, и к осознанию ими важности запомнить. Вместе с тем, значимой предпосылкой развития произвольной памяти является достаточно высокий уровень развития непроизвольной памяти, поскольку, чем больше опыт и знания детей, которые запечатлены ими непроизвольно, тем больше создается возможностей у них вспомнить, применяя резервы непроизвольной памяти в своей умственной и практической деятельности.

Воспитатели не редко стимулируют детей воспроизводить и запоминать. Но не всегда одного лишь требования взрослых будет достаточно. Не маловажно, чтобы ребенок принял его. А это в первую очередь зависит от прямого отношения ребенка к поставленному заданию. Конечно, дошкольник лучше запоминает материал, если он его привлекает, интересуется, является для него важным, а то, что оставляется равнодушным, до чего ему нет дела, не является для него особо важным запоминает плохо. Тут возникает зависимость произвольного значения от причины деятельности ребенка.

Дошкольники берутся принятие цели вспомнить запомнить, первым делом, при выполнении ими практических заданий педагогов и в процессе игры, т.е. в тех видах деятельности, которые ближе ребенку, интересны ему, наиболее важны для ребенка и стоят на первом месте.

Индивидуальные игры и занятия, осуществлявшиеся в детском саду и дома, способствуют выделению, осознанию дошкольниками мнемических целей. Но выделение и признание дошкольниками мнемических целей происходит не только в игровой деятельности. Также большое значение имеют все виды деятельности детей: наблюдения за окружающим миром, природой и беседы об этом, рассказы об увиденном, заучивание стихотворений, лепка, рисование и различное конструирование по образцу, занятия по счету и т.д.

Поставив перед ребенком мнемическую задачу - этого недостаточно, нужно дать знания ему, показать, как запомнить, что для этого нужно делать с

информацией для ее запечатления, потому что произвольная память обязательно предполагает эксплуатацию определенных способов запоминания [22].

Произвольное запоминание, с позиции способов, можно поделить на - механическое и логическое. Механическое запоминание основано на неоднократном повторении без проникновения в смысл явлений и предметов.

Во время механического запоминания устанавливаются лишь внешние связи между объектами, например, предыдущее слово связывается с последующим лишь потому, что в таком порядке они многократно воспринимались. Ребенок запоминает пословицу, слова из непонятной для него считалки или недоступной для понимания песни, потому что часто повторял сам или неоднократно слышал эти слова в той же последовательности.

По сей день иногда встречается неверное мнение по определению детской памяти как памяти механической. Сторонники этого взгляда заявляют, что память детей старшего дошкольного (и даже младшего школьного) возраста имеет механический характер.

А.А. Смирнов [49] выделяет три группы фактов, которые как правило приводятся в пользу тезиса о механическом характере запоминания у детей дошкольного возраста и младших школьников: не сложное запоминание детьми неясного им и даже ненужного материала; тенденция запоминать, не осмысливая заучиваемого; буквальность заучивания. Тенденция не вникать в смысл того, что запоминается, не является возрастной особенностью памяти детей. Переход к механическому заучиванию наблюдается у школьников после неблагоприятных попыток разобраться с материалом. Не зная и не имея понятия, как и что можно предпринять чтобы осмыслить и запомнить задание ученик пытается, многократно повторяя его, механически выучить. В некоторых случаях, из опыта видя, что понимание ребенку дается не с легкостью, он немедленно встает на путь механического заучивания, так и не

пробуя задуматься и понять материал.

Стало быть, потихоньку у него формируется привычка запомнить механически. Но индивидуальные различия между детьми обладают большим значением. Механическое заучивание, как средство чаще всего становится для детей интеллектуально пассивных, не приученных к умственным усилиям, не умеющих и не любящих думать, мыслить и рассуждать [29].

Сложности с пониманием, связанные часто с индивидуальными способностями детей (создававшимися в большей степени в дошкольный период их жизни), и слабое руководство воспитания мышления и памяти детей - это те главные причины, которые могут создать у детей привычку к механическому заучиванию.

Влияние отношения детей к заучиванию, является основой характера воспроизведения.

Задача запомнить для дошкольников чаще всего означает воспроизвести материал во всей его точности, со всеми особенностями, признаками и деталями, т.е. досконально. Это порождает стремление к копированию, к буквальному воспроизведению, отсюда возникает и частое пародирование дошкольниками взрослых.

Небольшой словарный запас, недостаточное количество синонимов в речи детей затрудняет возможность заменять одни слова другими, рассказать смысл материала своими словами. Тем не менее узкие речевые возможности ребенка вовсе не говорят об отсутствии понимания им того, что он может запомнить и воспроизвести [22].

Таким образом, это механическое запоминание не будет является той ступенью в развитии памяти ребенка, которая будто бы предшествует логическому мышлению. Логическое мышление представляет собой особый вид запоминания, который зависит от ряда причин, упоминаемыми выше.

Изначально память развивается как осмысленная деятельность, и



понимание - является основой как произвольной, так и произвольной памяти.

Развитие мыслительной деятельности детей дошкольного возраста предполагает воспитание логической памяти.

Научить детей думать значит научить их анализировать, т.е. сравнивать предметы и явления между собой, ища в них различие и сходство; обозначать в объектах определенные свойства и признаки; делать обобщение, объединяя различные предметы по одинаковым признакам; классифицировать, т.е. группировать явления и предметы на основании произведенного обобщения и т. д.

Обучение детей разным мыслительным операциям, включая и такие, как сравнение, анализ и синтез, обобщение и классификация, нужно не только для развития мышления дошкольников. Именно правильное мышление становится при определенных условиях одним из способов логического запоминания.

Главным способом логического запоминания является группировка материала в различных ее видах: составление плана, смысловая группировка, классификация и т.п. Начальная форма активности, появляющаяся у детей при условии выделения ими цели запомнить - это сосредоточенное выслушивание или рассматривание, восприятие предметов и их названий [2].

Здесь еще нет мнемических приемов в строгом смысле этого слова, однако уже такого рода активность существенно повышает продуктивность запоминания.

Одним из главных, хотя и простым, мнемическим приемом, которым овладевают дети дошкольного возраста, является повторение материала в первозданном виде. Повторение имеет двойное значение: во- первых, оно необходимо для того, чтобы материал был усвоен, выучен, во- вторых, чтобы он остался в памяти, не был забыт. Повторение в целях запоминания может быть концентрированным и распределенным во времени. В первом случае одно повторение следует за другим подряд до тех пор, пока нужный материал не

будет запечатлен. Во втором случае материал повторяется в течение более длительного времени по один раз в день.

Если применять разные приемы повторения повышается интерес дошкольников к работе, тогда мнемическая деятельность осуществляется более удачно. Зная и понимая особенности памяти детей своей группы, педагог проводит с некоторыми из них индивидуальные занятия, направленные на развитие способности запоминания. Значимым способом логического запоминания, который доступен детям дошкольного возраста, является классификация [41].

Опыт показывает, что в основном дети самостоятельно не могут прибегать к логической обработке материалов в целях его запоминания: в большинстве случаев у них не получается сопоставить картинки друг с другом, не могут сделать обобщение, не группируют материал, а могут ограничиться несложными мнемическими приемами. Таким образом их продуктивность запоминания будет значительно ниже возможностей ребенка.

Если активно формировать приемы логического запоминания у детей, то возможности их памяти раскроют огромный потенциал в процессе целенаправленного обучения. Стало быть, для развития произвольной памяти у детей дошкольников нужно:

1. Развивать у детей произвольную память, накапливающую знания для следующих произвольных воспроизведений;
2. Направлять ребенка к воспроизведению вначале при выполнении им практических поручений и в игре, а в дальнейшем и в процессе образовательной деятельности;
3. Давать детям мнемические задачи, приучать дошкольников запоминать, тренируя их память в деятельности, имеющей для них особый интерес.

Хорошие условия в этом случае имеют все виды деятельности, в том числе и многие специальные занятия, проводимые в детском саду:

- конструирование, рисование, лепка, где перед детьми возникает задача запомнить образец, объяснение воспитателя;

- разные дидактические игры;

- занятия по ознакомлению с окружающим миром, по развитию речи, разучиванию песен и считалок пр.

4. Дать знания о разных способах запоминания, важно оказывать внимание на развитие логической памяти.

Отличительная особенность зрительной памяти заключается в том, что в момент запоминания образа он претерпевает некую трансформацию. Найдены следующие изменения, совершающиеся со зрительным образом в процессе сохранения: облегчение (опускание деталей), некоторое преувеличение отдельных деталей, преобразование фигуры в более симметричную (более однообразную). Сохраненная в памяти форма может увеличиться, округляться, иногда меняется ее ориентация и положение. Во время запоминания образа он трансформируется и по цвету. Лучше и удачнее всего зрительно воспроизводятся образы, редко встречающиеся, яркие и неожиданные. В одном случае, указанные преобразования образов в памяти делают их менее точными по сравнению с образами в словесной памяти. В другом случае, эти преобразования могут принести пользу, превратив образ в единую схему и до известной степени сделать его символом. Зрительная образная память плохо поддается произвольному управлению. Хорошо помнить только важное, особенное, интересное, экстраординарное, не будет значить, что имеешь хорошую память.

Таким образом, активно формируя приемы логического запоминания памяти у детей дошкольного возраста возможности их памяти раскрывают огромный потенциал в процессе их целенаправленного обучения.

### 1.3. Характеристика дидактических игр

Одна из форм психического отражения жизненного опыта во всем его разнообразии, будет памятью. Память - это основа в обучении и воспитании, в приобретении знаний, личного опыта и развитии навыков и умений. Память связующее прошлого, настоящего и будущего человека, обеспечивает единство его психики и придает ей индивидуальность.

Опираясь на собственный и исторический опыт, человек действует, включая память во все виды и уровни своей деятельности. Память занимает особое место в схеме познавательных процессов, объединяет восприятие, мышление и воображение в одну единую систему, направленную на познание окружающей действительности [1].

Раньше, чем игра стала предметом научных исследований, её широко использовали в качестве важного средства в воспитании и обучении детей. В любых системах обучения игре уделяется особое место. И определяется, это тем, игра является в дошкольном возрасте ведущей деятельностью ребенка. Главным образом жизни ребенка с рождения и до наступления самой зрелости является игра.

Игра - это то активность индивида, направленная на условное моделирование некоей развернутой деятельности.

Игра имеет большое значение для развития ребенка. В ней развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действия и чувств, приобретается опыт взаимодействия и взаимопонимания. В игровой деятельности наиболее активно воспитываются психические качества и индивидуальные особенности ребенка. В игре проявляются и другие виды деятельности, в последствии приобретающие самостоятельное значение.

Игра влияет на все стороны психического развития, что неоднократно

подчеркивали, как педагоги, так и психологи. Так, А.С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, как у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре. И вся история отдельного человека как деятеля или работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе ее в работу» [12, с. 88].

Игра оказывает влияние на формирование непринужденных психических процессов. Так, в игровой деятельности у детей развивается произвольное внимание и память. Во время игры ребенок лучше вникает и больше запомнит. Осознанную цель ребенок выделит раньше и проще всего в игре. Сами условия игры заставляют детей быть сосредоточенными на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжета.

Во время игры происходит формирование мышления, восприятия, памяти, речи - тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о развитии интеллекта ребенка. Благодаря дидактическим играм развивается, нужные для каждого ребенка интеллектуальные и индивидуальные способности, уровень развития которых, определенно, оказывает влияние на школьное обучение и имеет важное значение для дальнейшего развития личности [2].

Большую ценность в развитии памяти детей дошкольного возраста оказывают дидактические игры. Формирование памяти у детей происходит в активной деятельности и в первую очередь в деятельности, в данном возрасте, являющейся ведущей, определяет его действия по отношению к окружающим людям, пробуждает его интересы и помогает строить отношения к действительности. А вот у детей дошкольного возраста этой деятельностью является игра. Играя с ребенком, мы создаем удачные условия для того, чтобы у ребенка хорошо развивалась память.

Дидактические игры делятся по содержанию обучения, познавательной деятельности дошкольников, игровым правилам и действиям, по организации и взаимоотношениям дошкольников друг с другом и по роли педагога. Все эти признаки типичны не только дидактическим играм, но в одних отчетливее выступают одни, в иных - другие.

Отвечая за ход игр, педагог использует разные средства воздействия на детей дошкольного возраста. Например, принимая участие на равне с детьми, педагог незаметно для них направляет игру, поддерживает инициативу детей. В некоторых случаях педагог, рассказывая о не ком происшествии, создает соответствующее игровое настроение. Педагог может и не включаться в ход игры, но как опытный режиссер, управляет развитием игровых действий, соблюдением правил игры.

Руководя дидактическими играми, взрослый использует различные формы организации самих дошкольников. Когда нужен близкий контакт, детей сажают на стулья, выставленные в полукруг либо в круг, а взрослый садится на стул в центр. Бывает дошкольники делятся на небольшие группы, занимающие разные места, или, если они едут путешествовать, выходят за пределы групповой комнаты. Можно использовать и такую форму организации, когда дошкольники сидят на своих местах за столами [14].

Дидактическая игра проводится не только в групповой комнате детского сада, но и в зале, на участке и в других местах. Это способствует более широкой двигательной активности детей, разнообразным впечатлениям, непосредственным переживаниям и общению.

З.М. Богуславская, А.К. Бондаренко отмечают, что организация дидактических игр воспитателем осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её ход и анализ.

В подготовку к проведению дидактической игры входят:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения,

углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (мышление, речь, память, внимание,);

- определение соответствия выбранной игры программным содержаниям воспитания и обучения детей определенного дошкольного возраста;

- решение о самом подходящем времени, для проведения дидактических игр (в процессе непосредственно организованной деятельности на других занятиях или в свободное от них и других режимных моментов время);

- установления места для проведения игры, где дошкольники могут спокойно играть, не мешая и не отвлекая других детей. Такое место, обычно, отводят в групповой комнате или на участке.

- решение о количестве играющих (дети всей группы, небольшая подгруппа, индивидуально);

- подготовка нужного дидактического оборудования для выбранной игры (разные предметы, новые игрушки, иллюстрации, природный материал);

- подготовка к игре самого педагога: воспитатель нужно изучить и осмыслить весь ход игры, свое положение в игре, методы руководства игрой;

- подготовка к игре дошкольников: пополнения их знаниями, представлениями о явлениях и предметах окружающего мира, нужными для решения игровой задачи.

Занятия по дидактическим играм включает в себя:

- ознакомление детей с правилом игры, с дидактическим оборудованием, Нужным для использования в игре (показ предметов, иллюстрации, небольшая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);

- объяснение действия и правила игры. Воспитатель концентрирует внимание дошкольников на их поведение в соответствии с правилами игры, на следование четким выполнением правил (что они предписывают, запрещают и разрешают, позволяют);

- показывая игру, в процессе которой педагог обучает детей правильному

выполнению действия, доказывая, что иначе игра не даст нужный результат (например, кто-то из ребят подглядывает, когда нельзя этого делать, а нужно закрыть глаза);

- установление роли педагога в ходе игры, его участие в качестве болельщика, играющего, или судьи;

- руководящая роль воспитателя и анализ результатов игры - это очень важный момент, потому - что по итогам добившихся удач или неудач в игре у детей, судим какой получится эффект, будут ли дети с интересом использовать новое в своих играх самостоятельно или нет [34].

Анализируя проведенную игру выявляем приемы её подготовки и ход: какие из них были эффективными в достижении намеченной цели, что не удалось и по каким причинам. Это сможет усовершенствовать подготовку к следующей игре и ход проведения ее, избегая ошибок впоследствии. А также анализ поможет выявить индивидуальные особенности в характере, поведении детей, и лучше организовывать индивидуальную работу с ними.

В старшей группе воспитатель должен учитывать повышенные возможности дошкольников. В этих группах дети уже более любознательны и наблюдательны, у них появляется еще больший интерес к чему-то новому, не привычному: ребенок хочет сам разгадывать загадки, решать задачи, выражать свое личное мнение. Чем больше увеличиваются знания, тем больше будут изменения в деятельности умственной работы, в ее характере. Поэтому при выборе игр для детей, нужно особо выделить внимание на степень трудности в правилах и действиях этих игр. Надо чтобы дети, выполняя их, больше думали и проявляли волю к решению поставленных задач. Не малое место выделяется на спортивный дух соревнований. Детям старших групп нужно предоставить большую самостоятельность, не только в выборе игры, но и в оригинальном решении игровой задачи [18].

Рассмотрим различные игры на развитие памяти.



### Игры на развитие памяти

Для детей дошкольного возраста есть игра «Что исчезло?» («Чего не хватает»). На столике стоят несколько игрушек, предметов. Ребенок внимательно изучает зрительно игрушки одну - две минуты и отворачивается. В это время воспитатель прячет одну игрушку. Ребенок должен вспомнить, какой игрушки нет (для детей старшего дошкольного возраста предлагается более сложный вариант - с исчезновением двух и более игрушек).

Тут дети действуют по-разному это зависит от того, как ребенок способен найти предмет или игрушку где-то в другом месте (на соседнем столике или в этой же комнате, но подальше от него), подобрать схему с обозначением предмета и т.д. у этой игры есть и другой вариант. На пример малыш должен отложить в памяти где находится определенная игрушка среди остальных и, если воспитатель спрятал ее за преградой, нарушая последовательность, он ставит ее туда, где она была раньше. Возможно использовать другую версию игры «Кто добавился?», когда воспитатель добавляет одну или несколько игрушек за преградой.

Вот еще одна из игр на запоминание - «Ящик». В нее могут играть дети от 2 до 6 лет. В ящике небольшие коробочки, которые склеены между собой попарно. Постепенно, увеличивая их количество (к старшему дошкольному возрасту до 12 штук). В одну из них на глазах у ребенка прячут предмет, после чего ящик на некоторое время закрывается экраном. Потом ребенок должен найти игрушку [20].

### Игры для развития разных видов памяти

Зрительную память детей 3-6 лет хорошо развивает игра (похожая на «Ящик») под названием «Найди сам». Для нее необходимо склеить 4 и 3 коробка из-под спичек, поставив их друг на друга так, чтобы получились 2 башенки.

В начале игры в одну коробочку вкладывают, например, шарик или кубик

и коробочку закрывают. Малышу самому нужно тут же показать, где лежит теперь шарик - в какой башенке и в каком отделении. На более сложном, втором этапе этой игры, кладут уже два предмета в две разные коробочки этой башенки. Естественно, на третьем этапе усложняем и предметы убираем уже в разные башенки, малыш должен вспомнить и найти, где что положили. Если ребенку даем открыть отделение башенки сразу после того как спрятали шарик, то мы развиваем кратковременную зрительную память, если хотя бы минут через 30, а у детей старшей и подготовительной группы на другой день, то уже развиваем долговременную зрительную память [21].

Для развития ребенка очень важна тактильная память, то есть способность запоминать ощущения от прикосновения к различным предметам. Дети с высокоразвитым тактильным восприятием реже испытывают трудности в школьном обучении. Упражнением для тренировки этой памяти может стать игра «Узнай предмет».

Малышу от 5 до 7 лет с завязанными глазами в определенном порядке подают в протянутую ладонь разные игрушки, но вслух не говорят, что это, ребенок самостоятельно отгадывает какую вещь ему дали в руку. Когда предметов изучили от трех до десяти штук, он должен назвать все игрушки по порядку, не нарушая той последовательности, в которой их подавали ему. Игра является сложной так как ребенку нужно выполнять 2 мыслительные операции - узнать и запомнить.

Для детей младшего дошкольного возраста (от 2 до 4 лет) бывает упрощенный вариант этой игры - «Чудесный мешочек». В полотняный мешочек кладут предметы, обладающие разными свойствами: клубок ниток, игрушку, пуговицу, шарик, кубик, спичечный коробок. Ребенок, ощупывая игрушку в мешочке должен определить, что за предмет он трогает. Будет лучше если он вслух описывает их свойства. Дети помладше могут сами складывать предметы в мешочек для наилучшего запоминания. Дети старшего возраста не знают, что

спрятано в мешочке.

В старшем дошкольном возрасте можно развивать тактильную память ребенка, обучая его завязывать морские узлы (тем более что это помогает и развитию зрительного пространственного воображения) [21].

Двигательную память детей от 3 до 6 лет способствует развитию игра «Повторяй за мной». Сначала воспитатель встает за спиной у ребенка и делает какие - либо действия с его телом - поднимая ему руки, разводя их в разные стороны, поднимая ногу и т.п., а после просит повторить его действия.

Потом, более сложный этап, воспитатель сам делает несколько движений, а ребенок должен повторить за ним, после чего обучаемый совершает свои действия, а воспитатель повторяет.

Поможет развить слуховую память у дошкольника игра «Чудесные слова». Выбираем 20 слов по смыслу подходящие друг к другу: нужно подобрать 10 пар, например, морковь- свекла, помидор- огурец, зима- снежинка, лето- солнышко, телевизор- мультик. Потом 3 раза повторить малышу, обязательно, выделяя по интонации пары. Через какое-то время ребенку говорят только первые из этих пар слова, а он уже вспоминает вторые.

Это будет тренировкой для кратковременной слуховой памяти. Для развития долговременного запоминания нужно попросить дошкольника вспомнить вторые слова пар не сразу, а спустя полчаса [21].

Игры на развитие памяти:

Игра «Где куколка» для детей от 1,5 до 4 лет.

Ребенок уходит в другую комнату или отворачивается, а взрослый в это время прячет куклу, потом говорит:

Кукла Маша убежала.

Ах, куда она пропала?

Юля, Юля (имя ребенка), поищи,

С нашей Машей попляши!

Ребенок находит куколку, а потом пляшет с ней. Вместо куклы можно использовать другую игрушку.

Игра «Кто больше запомнит?» для 2-6 летних.

Детям последовательно, одна за другой, показывают картинки с изображением различных предметов, которые они должны рассмотреть и запомнить, и просят назвать, кто что вспомнит. Выигрывает тот, кто назовет максимальное количество.

Игра в «Магазинчик» (для детей младшего возраста и старше, начиная с 3-х лет) любят все дети. Игра тоже отлично развивает память, если создает интерес, побуждающий запомнить и вспомнить. Например, ребенок, покупатель, должен прийти в «супермаркет» и «купить» ... (называется 3-7 слов). Чем больше слов ребенок правильно вспоминает, тем большего поощрения он достоин.

Для детей старшего дошкольного возраста подходит игра «Нарисуй фигуру». Ребенок, посмотрев на 4-6 геометрические фигуры, рисует на бумаге их по памяти. Есть еще сложнее вариант - начинающий художник воспроизводит фигуры, учитывая их цвет и размер.

Игра «Кто знает больше» также предназначена для старшего дошкольного возраста. Ребенку предлагают за одну минуту назвать 5 предметов заданной формы или цвета. Например, - 5 круглых предметов, или 5 красных предметов. Выбывает из игры тот, кто не успел назвать предметы за отведенное время. Повторы не считаются!

Дополнительно нами было предложено еще несколько дидактических игр (приложение 1).

Таким образом, дидактическая игра плодотворно влияет на развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Диагностика развития памяти у детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе опытно - поисковой работы**

Для исследования памяти у детей нами было отобрано 3 методики:

- Методика по Л.□В. Черемошкиной [59];
- Методика «Сложные фигуры» (шкала памяти Векслера) [66];
- Методика «Запомни рисунки» по Р.С. Немову [38].

Методика по Л.В. Черемошкиной

Цель: выявить уровень развития зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста, с помощью этой методики.

Вспомогательные материалы: рисунок, на котором изображена фигура, состоящая из трех пересекающихся линий.

Ход работы: посадить ребенка за столик, напротив себя. Перед ним должны лежать чистый лист бумаги и ручка либо карандаш.

Инструкция для ребенка: «На короткий промежуток времени я покажу тебе картинку, на которой изображена фигура. А ты должен ее запомнить и постараться нарисовать».

Если сразу не получится запомнить, не переживай, я покажу ее еще раз и еще и буду показывать до тех пор, пока ты не сможешь запомнить и нарисовать эту фигуру. Прежде чем показать карточку я буду говорить слово "Внимание!". Сразу после того, как я уберу картинку, ты можешь начать рисовать».

После каждой попытки запомнить ребенок рисует на чистом листе бумаги. Картинку следует показывать по 2 секунды и так до тех пор, пока изображение ребенка не будет напоминать оригинал.

В положительном исходе должны совпадать:

- количество линий и количество их пересечений;
- наклон фигуры;
- приблизительные размеры фигуры.

Анализ результатов:

1. Если ребенку потребовалось 10 секунд или еще меньше, значит его уровень зрительной памяти высокий.
2. Если ему необходимо от 12 секунд до 30 секунд, то это говорит о его среднем уровне развития.
3. Если для запоминания ребенку потребовалось больше 32 секунд, то у него низкий уровень зрительной памяти.

Рассмотрим следующую методику.

Методика «Сложные фигуры» (шкала памяти Векслера)

Цель: исследовать зрительную память детей дошкольного возраста.

Вспомогательные материалы: четыре картинки, на которых изображены различные фигуры размером 20х30 см.

Ход работы: посадить ребенка за столик, напротив себя. Перед ним должны лежать чистый лист бумаги и ручка либо карандаш. Ребенку необходимо рассмотреть 4 рисунка, каждый по 10 секунд. После чего он должен нарисовать их на листке бумаги.

Инструкция ребенку: «На некоторое время я покажу тебе картинку, на которой изображена фигура. А ты должен ее запомнить и постараться нарисовать. Сразу после того, как я уберу картинку, ты можешь начать ее рисовать».

Анализ результатов:

Необходимо посчитать количество баллов по каждому рисунку.

Фигура 1:

- правильный угол пересечения линий - 1 балл;
- две перекрещенные линии и два флажка - 1 балл;

- правильно расположенные флажки - 1 балл;

Максимальная оценка этого задания - 3 балла.

Фигура 2:

- точность в пропорциях - 1 балл;

- большой квадрат, разделенный на 4 части двумя линиями - 1 балл;

- две пересекающиеся линии и 4 мелких квадрата - 1 балл;

- четыре маленьких квадрата в большом - 1 балл;

- четыре точки в квадратах - 1 балл.

Максимальная оценка - 5 баллов.

Фигура 3:

- большой прямоугольник с маленьким в нем - 1 балл;

- маленький прямоугольник точно размещен в большом - 1 балл;

- все вершины внутреннего прямоугольника соединены с вершинами внешнего прямоугольника - 1 балл.

Максимальный результат - 3 балла.

Фигура 4:

- фигура правильная за исключением одного неправильно воспроизведенного угла - 1 балл;

- центр, левая и правая стороны воспроизведены правильно - 1 балл;

- открытый прямоугольник с правильным углом на каждом краю - 1 балл.

Максимальная оценка этого задания - 3 балла.

Вывод: максимальное количество баллов - 14.

Результаты:

1. 0 - 5 баллов - низкий уровень развития зрительной памяти ребенка;

2. 9 - 6 баллов - средний уровень развития зрительной памяти ребенка;

3. 10 - 14 баллов - высокий уровень развития зрительной памяти ребенка.

Рассмотрим содержание следующей методики.

Методика «Запомни рисунки» по Р.С. Немову. [38]

Цель: Определение объема кратковременной зрительной памяти.

Вспомогательные материалы: таблицы с девятью фигурами и 15 фигурами. Секундомер.

Ход работы: ребенку проговаривается инструкция:

«На этой картинке изображены девять фигур. Запомни их, а затем постарайся узнать на другой картинке, которую я тебе покажу сейчас. На ней, кроме тех девяти изображений, которые ты видел нарисованы еще шесть, которых там не было.

Тебе нужно узнать и показать на второй карточке только те картинки, которые ты видел на первой».

Первую карточку необходимо показать ребенку на протяжении 30 секунд. После чего ее убрать из поля зрения испытуемого и вместо нее показать вторую карточку. Эксперимент продолжать до тех пор, пока ребенок не узнает все картинки, но не больше чем 1,5 минуты.

Анализ результатов:

- 1 балл - ребенок не узнал на картинке ни одного изображения в течении 90 секунд и более;

- 2 - 3 балла – ребенок узнал 1-2 изображения за 75 - 85 секунд;

- 4 - 5 баллов - ребенок узнал 3-4 изображения за 65 - 75 секунд;

- 6 - 7 баллов - ребенок узнал 5-6 изображений за 55 - 65 секунд;

- 8 - 9 баллов - ребенок узнал на картинке 7-8 изображений за 45 - 55 секунд;

- 10 баллов - ребенок узнал на картинке все девять изображений, показанных ему на картинке, затратив на это меньше 45 секунд. Выводы об уровне развития:

- 10 - 8 баллов - высокий уровень развития кратковременной зрительной памяти;

- 7 - 4 балла - средний уровень развития кратковременной зрительной



памяти;

3 - 0 балла - низкий уровень развития кратковременной зрительной памяти.

Выводы об уровне развития:

0 - 3 балла - низкий уровень развития кратковременной зрительной памяти ребенка;

4 - 7 балла - средний уровень развития кратковременной зрительной памяти ребенка;

8 - 10 баллов - высокий уровень развития кратковременной зрительной памяти ребенка.

Рассмотрим следующую методику.

Исследование проводилось на базе подготовительной группы МКДОУ «Теремок» Белоярского района, городского округа Верхнее Дуброво. Всего в исследовании принимали участие 19 детей в возрасте 6 лет.

Исследования проводились в привычной для детей обстановке, то есть в той группе, где они постоянно находятся.

Эмоционального напряжения между испытуемыми и экспериментатором не наблюдалось, так как дети хорошо знакомы с экспериментатором, и межличностное отношение между ними имеет доверительный и дружественный характер.

1. Анализируя результаты, полученные в ходе исследования зрительной памяти дошкольников по методике 1 (по Л.В. Черемошкиной), получили следующие результаты, обозначенные в таблице 1.

Таблица 1

## Результаты испытуемых по методике 1(по Л. В. Черемошкиной) [59]

№	Имя ребенка	Правильность соблюдения в рисунке			Общее количество затраченного времени (сек)	Уровень
		Размер	Наклон	Кол-во		
1	Рамиль Б.	Нет	Да	Нет	12	Средний
2	Ваня Щ.	Нет	Да	Нет	12	Средний
3	Витя К.	Нет	Да	Нет	12	Средний
4	Виталья Б.	Да	Да	Да	8	Высокий
5	Жанна А.	Нет	Да	Нет	10	Средний
6	Данил К.	Нет	Да	Нет	12	Средний
7	София Ю.	Да	Нет	Да	10	Средний
8	Эдем А.	Да	Да	Нет	12	Средний
9	Алиса С.	Да	Нет	Да	12	Средний
10	Варлам С.	Да	Нет	Да	12	Средний
11	Катя Б.	Да	Нет	Нет	14	Средний
12	Марк К.	Нет	Нет	Нет	18	Низкий
13	Аня Х.	Нет	Нет	Нет	18	Низкий
14	Ксюша Л.	Да	Да	Да	10	Высокий
15	Ангелина Г.	Нет	Да	Нет	18	Средний
16	Сабрина П.	Нет	Нет	Нет	18	Низкий
17	Артем Д.	Да	Нет	Да	14	Средний
18	Георгий Ж.	Да	Нет	Да	16	Средний
19	Арсен М.	Нет	Нет	Нет	18	Низкий
Средний коэффициент		Да	Да	Да	13,5	Средний

По данной методике дети показали следующие результаты: у 2 детей - это 11% показатель уровня развития зрительной памяти находится выше нормы, такие дети прекрасно справились с предложенным заданием. Четыре ребёнка с низким показателем уровня развития памяти, что составляет 22%.

У примерно 67% от всей группы детей, это 13 малышей, которых испытывали, кратковременная зрительная память находится на среднем уровне. У них бывают, хоть и небольшие, но сложности выполнения правильного соблюдения рисунка в наклоне, в размере, в перечислении и количестве линий. По всей вероятности, это связано с тем, что ребенок еще формирует свою

память Уровни развития кратковременной зрительной памяти представлены на рисунке 1.

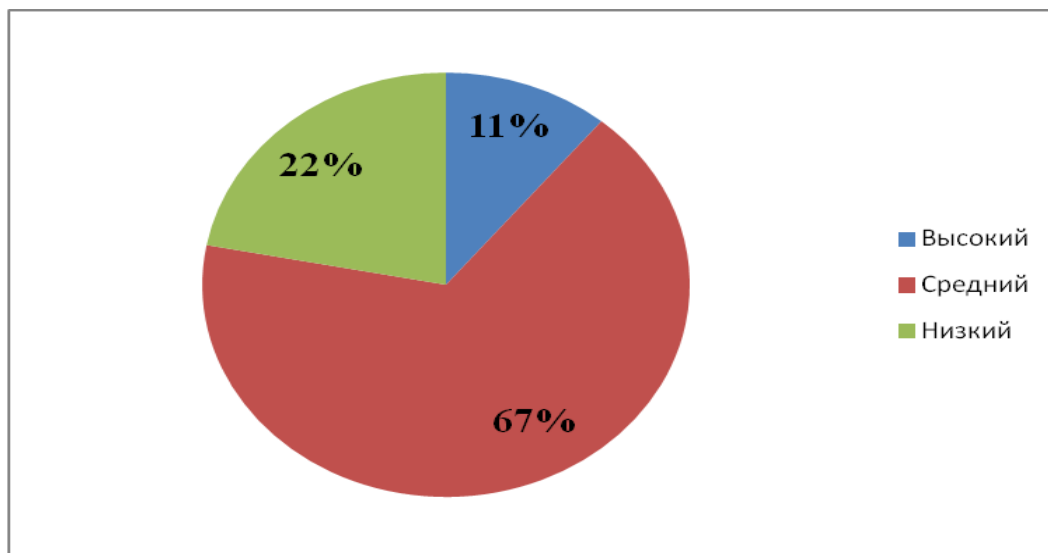


Рис. 1. Уровни развития зрительной памяти

Таким образом, исследуя детей по данной методике мы выявили высокий уровень, что составил 11%, средний уровень - 67% и низкий уровень, что составил 22%.

2. Анализируя результаты, полученные в ходе исследования зрительной памяти дошкольников по методике 2 «Сложные фигуры» (шкала памяти Векслера), получили следующие результаты, обозначенные в таблице 2.

Таблица 2

Результаты испытуемых по методике 2 (в баллах) «Сложные фигуры» [66]

№	Имя ребенка	Правильность рисунка в баллах				Общее Количество	Уровень
		1	2	3	4		
1	Рамиль Б.	2	2	3	0	7	Высокий
2	Ваня Щ.	2	2	2	0	6	Средний
3	Витя К.	1	2	2	1	6	Средний
4	Виталья Б.	2	2	1	1	6	Средний
5	Жанна А.	1	2	2	1	6	Средний

6	Данил К.	1	2	2	1	6	Средний
7	София Ю.	1	2	2	1	6	Средний
8	Эдем А.	2	1	1	2	6	Средний
9	Алиса С.	2	0	3	1	6	Средний
10	Варлам С.	2	2	2	1	7	Средний
11	Катя Б.	1	1	1	2	5	Низкий
12	Марк К.	2	1	3	2	8	Низкий
13	Аня Х.	2	1	1	1	5	Низкий
14	Ксюша Л.	2	2	2	2	8	Средний
15	Ангелина Г.	2	2	2	0	6	Средний
16	Сабрина П.	2	1	1	1	5	Низкий
17	Артем Д.	2	1	2	1	6	Средний
18	Георгий Ж.	2	1	2	1	6	Средний
19	Арсен М.	2	1	1	1	5	Низкий
Средний коэффициент		2	1,5	2	1,2	6,1	Средний

По данной методике дети показали следующие результаты: у одного испытуемого, что примерно составляет 4%, показатель уровня развития зрительной памяти выше нормы, и у пяти детей - это примерно 20%, низкий показатель уровня развития памяти. Также 13 детей, это примерно составляет 76% от общего количества испытуемых, наблюдается средний уровень развития кратковременной зрительной памяти. У этих детей возникли небольшие затруднения выполнения правильного соблюдения в рисунке деталей, пересечений, наклон, количество фигур. Это можно связать с тем, что психические процессы развития ребёнка в этом возрасте всё ещё находятся в процессе формирования, они ещё недостаточно сформированы, и носят произвольный характер. Уровни развития кратковременной зрительной памяти представлены на рисунке 2.

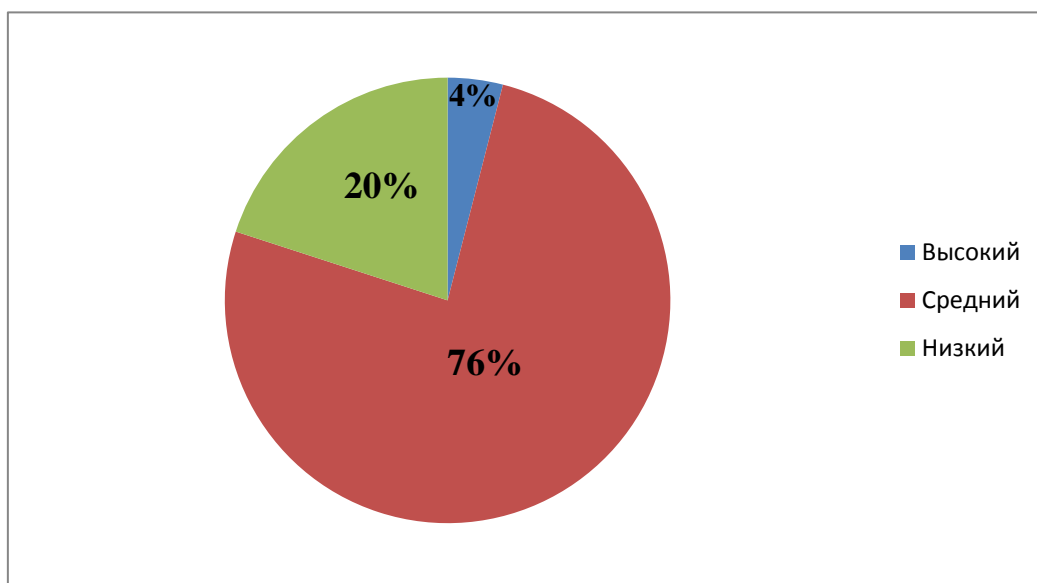


Рис.2. Уровни развития зрительной памяти

Таким образом, исследуя детей по данной методике мы выявили высокий уровень, что составил 4%, средний уровень - 76% и низкий уровень, что составил 20%.

3. Анализируя результаты, полученные в ходе исследования зрительной памяти дошкольников по методике 3 «Запомни рисунки» (по Р.С. Немову), получили следующие результаты, обозначенные в таблице 3.

Таблица 3

Результаты испытуемых по методике 3 «Запомни рисунки» по Р.С. Немову  
(в баллах) [38]

№	Имя ребенка	Потраченное время (сек.)	Количество фигур	Баллы	Уровень
1	Рамиль Б.	40	6	7	Средний
2	Ваня Щ.	28	5	6	Средний
3	Витя К.	20	6	7	Средний
4	Виталья Б.	37	7	8	Высокий
5	Жанна А.	20	6	7	Средний

6	Данил К.	35	6	7	Средний
7	София Ю.	28	5	6	Средний
8	Эдем А.	20	6	7	Средний
9	Алиса С.	60	6	7	Средний
10	Варлам С.	40	6	7	Средний
11	Катя Б.	20	6	7	Средний
12	Марк К.	75	2	3	Низкий
13	Аня Х.	85	2	3	Низкий
14	Ксюша Л.	80	9	10	Высокий
15	Ангелина Г.	60	6	7	Средний
16	Сабрина П.	85	2	3	Низкий
17	Артем Д.	27	7	8	Средний
18	Георгий Ж.	38	6	7	Средний
19	Арсен М.	75	2	3	Низкий
Средний коэффициент		45,9	5,3	6,3	Средний

По данной методике дети показали следующие результаты: хорошая зрительная память, даже выше нормы у 2 испытуемых детей, это около 11%, так же приблизительно у 67% от всех испытуемых дошкольников - это 13% детей кратковременная зрительная память развита средне. Так же 4 ребенка имеют низкий уровень развития этой памяти, а это примерно 22%. Выходит, что дети в этой группе, кроме 4, способны выполнить задание, что говорит о хороших результатах в развитии памяти и последующем рисовании фигур. Уровни развития кратковременной зрительной памяти показаны на рисунке 3.

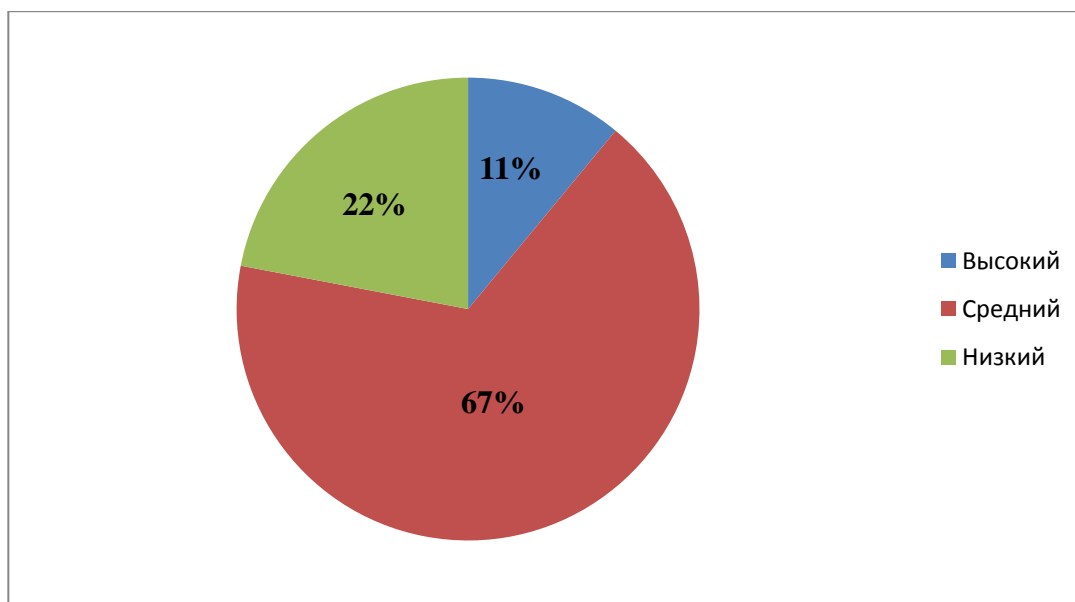


Рис.3. Уровни развития зрительной памяти

Сравнительный анализ результатов, полученных в ходе исследований зрительной памяти дошкольников по данным методикам, мы отразили в таблице 4.

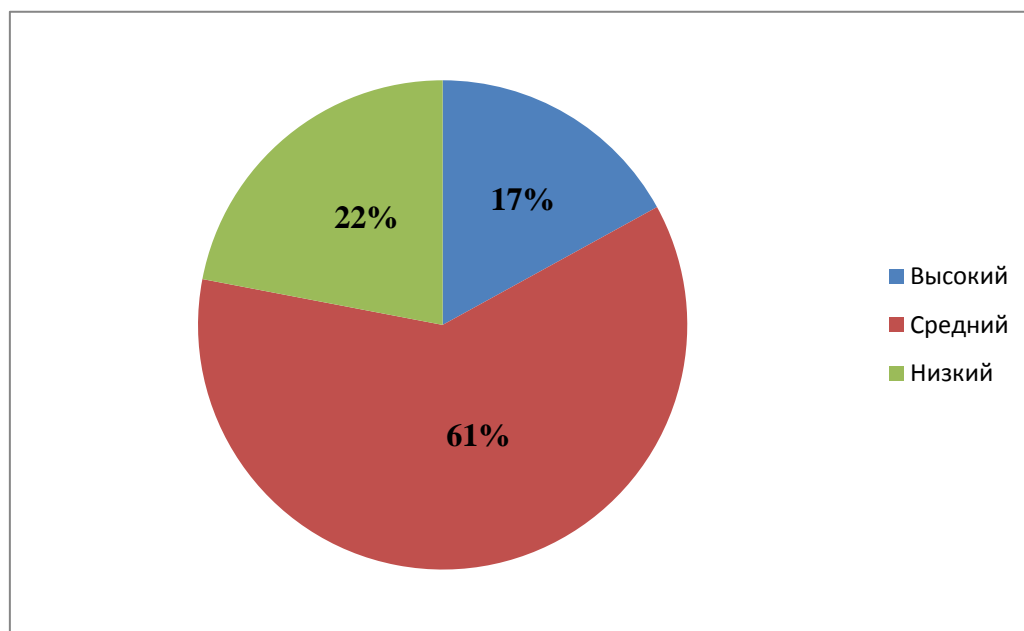
Таблица 4

Сравнительный анализ результатов по трём методикам

№	Имя ребенка	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Итого
1	Рамиль Б.	Средний	Средний	Средний	Высокий
2	Ваня Ц.	Средний	Средний	Средний	Средний
3	Витя К.	Средний	Средний	Средний	Средний
4	Виталья Б.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
5	Жанна А.	Средний	Средний	Средний	Средний
6	Данил К.	Средний	Средний	Средний	Средний
7	София Ю.	Средний	Средний	Средний	Средний
8	Эдем А.	Средний	Средний	Средний	Средний
9	Алиса С.	Средний	Средний	Средний	Средний
10	Варлам С.	Средний	Средний	Средний	Средний
11	Катя Б.	Средний	Низкий	Средний	Средний

12	Марк К.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
13	Аня Х.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
14	Ксюша Л.	Высокий	Средний	Высокий	Высокий
15	Ангелина Г.	Средний	Средний	Средний	Средний
16	Сабрина П.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
17	Артем Д.	Средний	Средний	Средний	Средний
18	Георгий Ж.	Средний	Средний	Средний	Средний
19	Арсен М.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
Средний коэффициент				Средний	Средний

Сравнительный анализ результатов, полученных в ходе исследований зрительной памяти дошкольников (таблица 4), отражает, что по всем пройденным методикам в целом результаты уровня развития кратковременной зрительной памяти у 12 детей находится в норме и составляет 61%, даже есть 3 ребёнка, у которых уровень находится выше нормы, что составляет примерно 17% всей группы, но у четырёх детей, это 22%, низкий уровень развития кратковременной зрительной памяти. Уровни развития кратковременной зрительной памяти старших дошкольников после проведения сравнительной диагностики показаны на рисунке 4.





#### Рис. 4. Уровни развития зрительной памяти

Данное обследование показывает, что развитие кратковременной зрительной памяти у большинства детей находится в норме, но есть дети с низким уровнем развития памяти, таким образом обследуем их и повышаем средний уровень, ведь детям необходимо хорошее развитие зрительной памяти, так как в скором времени они идут в школу.

### **2.2. Комплекс дидактических игр, направленных на развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста**

Опираясь на первичную диагностику по трем методикам развития зрительной памяти, мы выявили четырёх детей из девятнадцати, у которых развитие зрительной памяти находится на низком уровне и семь детей, у которых развитие зрительной памяти находится на среднем уровне.

Для этих детей мы отобрали серии дидактических игр, направленных на развитие зрительной произвольной памяти, осознание цели запоминания и использования приемов запоминания детьми старшего дошкольного возраста.

Для достижения полноты охвата развивающей игровой деятельности мы организовали две серии из 11 дидактических игр:

I серия - дидактических игр - простых по содержанию, включала специально организованное восприятие и обучение приемам запоминания, и припоминания - 6 игр.

II серия - дидактических игр направлена на использование и совершенствование приемов запоминания и припоминания - 5 игр.

Цель первой серии игр: организация целенаправленного восприятия (пространственное расположение предметов, величина, цвет и т.д.), обучение целенаправленному запоминанию и припоминанию.

В данную серию вошли игры: «Что изменилось», «Кто здесь прячется?» «Теремок», «Рассеянный Антошка», «Я положил в мешок», «Найди такой же».

Дидактическая игра «Что изменилось?»

Игра предназначена для детей от пяти лет, играть могут не менее двух игроков.

Цель игры: развивать произвольное внимание и кратковременную память; воспитывать честность.

Материал: несколько небольших игрушек или других предметов, знакомых детям.

Ход игры: на стол ставится несколько небольших игрушек или других предметов, хорошо знакомых детям.

Выбирается ведущий, который предлагает играющим запомнить, что и в каком порядке стоит на столе.

Затем ведущий предлагается участникам отвернуться, а сам в это время меняет местами несколько игрушек и предлагает ребятам отгадать, что изменилось на столе.

За каждый правильный ответ ведущий вручает фишку. Выигрывает тот, кто соберёт больше всех фишек.

Если эта игра окажется трудной для ребёнка, целесообразно применить тот же способ запоминания, что и в предыдущей игре.

Игра «Кто здесь прячется?»

Рассматриваются 4 картинки, устанавливается смысловая связь: «Здесь у нас - девочка Лена, здесь - кукла Маша, мишка и коляска, чтобы их катать. Картинки сейчас начнут прятаться. А вы постарайтесь запомнить, где лежит каждая.

Девочка - посередине, с этой стороны (или справа, слева) - кукла и коляска, с этой - мишка».

Затем картинки переворачиваются. Ребенок стучит палочкой в первую

картинку и спрашивает: «Тук-тук-тук, кто здесь прячется?»

Дети угадывают, ребенок переворачивает картинку и сравнивает с ответом.

Игра «Теремок»

Цель: развитие зрительной образной памяти, внимания.

Материал: образец дорожки из геометрических фигур; геометрические фигуры.

Ход: детям предлагается образец дорожки для персонажей сказки и задание - построить дорожку по памяти из геометрических фигур.

Игра «Рассеянный Антошка»: педагог просит ребенка внимательно посмотреть на картинку, а затем нарисовать ее по памяти.

После ребенок рассказывает, что он нарисовал, что мальчик надел не так.

Очень важно, чтобы ребенок сравнил свой рисунок с образцом и сделал вывод о том, все ли он хорошо запомнил.

Игра «Я положил в мешок»

Взрослый начинает эту игру и говорит: «Я положил в мешок яблоки». Следующий играющий повторяет сказанное и добавляет что-нибудь свое: «Я положил в мешок яблоки и бананы».

Третий игрок повторяет всю фразу и добавляет что-то от себя. И так далее.

Можно просто добавлять по одному слову, а можно подбирать слова по алфавиту: «В саду у бабушки растут...» (порядок тот же).

Игра «Найди такой же»

Цель: развитие зрительной образной памяти, внимания.

Материал: карты белого цвета по числу детей размером 24х13 см, разделённые на 8 квадратов размером 6,5х6 см; набор из 24 карточек для каждого ребёнка. На 8 основных изображениях нарисованы грибы, шары, яблоки, вишни, кубики, пирамидки, флажки.

Каждому основному изображению соответствует 2 дополнительных, отличающихся от него цветом, количеством предметов или их расположением.

Ход: детям предлагается поиграть в лото и объясняется, что водящий будет показывать карточки, а ребята должны запомнить, что на них нарисовано, и найти такую же картинку. Карточки показывают по одной, а затем проверяют правильность выполнения задания.

Если ребёнок верно запомнил картинку, то он закрывает ею пустую клеточку на большой карте. Если ребёнок ошибается, то его просят проанализировать и исправить ошибку.

Вторая серия игр направлена на совершенствование и самостоятельное использование приемов запоминания и припоминания детьми в играх.

Были проведены и проанализированы следующие игры «Запомни - положи», «Магазин ковров», «Рисуем по памяти узоры», «Что потерялось?», «Пексессо».

Игра «Запомни - положи»

Задача: развить произвольную зрительную память, умение запоминать последовательность картинок (игрушек).

Оборудование: 4 картинки с хорошо знакомыми ребенку предметами или 4 игрушки.

Описание. После рассматривания картинок (игрушек) взрослый раскладывает их на столе и просит запомнить, как они лежат друг за другом.

После этого картинки (игрушки) смешиваются, а ребенок должен разложить их в исходной последовательности и назвать по порядку.

Игра «Магазин ковров»

Игра на развитие пространственной ориентировки.

Перед детьми выставляются (вывешиваются) ковры с различными геометрическими узорами.

Педагог говорит детям, что сейчас они будут находить ковры по

описанию: «Покажите, пожалуйста, ковер, в середине которого расположен квадрат, сверху 3 круга, снизу 3 треугольника. слева 2 трапеции, справа 2 прямоугольника».

После того как дети научатся определять узоры по описанию, педагог предлагает им самим описать ковер, который им понравился больше всего.

Игра «Рисуем по памяти узоры»

Цель: развитие зрительной памяти.

Описание: на листе бумаги нарисован узор. Попросите ребенка 2 минуты посмотреть на этот узор.

После этого узор уберите и предложите ребенку воспроизвести его по памяти.

Во время этой игры развивается не только память, но и внимание, а также мелкая моторика рук.

Игра «Что потерялось?»

Цель: развивать внимание и зрительную память.

Изображённые на рисунке игрушки живут дома у очень неряшливой и небрежной девочки. Все они имеют жалкий вид.

Задание: попросить ребёнка внимательно посмотреть на картинки, а затем по памяти рассказать, что же случилось с игрушками?

Обсуждению рисунков следует уделять особое внимание, так как отдельные признаки предметов, на которые ребёнок обращал внимание, позволяют формировать в его памяти образ предметов.

Игра «Пексессо»

Разложить парные карточки картинками вниз. Открывать по очереди по две карточки. Если они будут одинаковые, то берете их себе, если разные - кладете обратно. Карточки могут быть разного цвета, геометрические фигуры, буквы, цифры, изображения животных, абстрактные изображения, предметы. А также для развития памяти у старших дошкольников мы предложили картинки

и занятия НОД, которые можно увидеть ниже.



Рис. 5. Картинки на развитие памяти у старших дошкольников

## Занятия НОД

### Занятие 1

#### Малоподвижная игра «Фотоаппараты»

Цель: развитие навыков зрительной памяти.

Игра проводится с группой детей. Выбирается один человек, внешний вид которого дети должны запомнить. Затем он выходит из комнаты и что-то изменяет в своей внешности (взрослый может помогать ребёнку).

После чего он возвращается, и дети должны найти отличие.

#### Дидактическая игра «Снежный ком»

Цель: развитие навыков аудиальной памяти. Первый играющий называет любое слово, второй повторяет названное слово и добавляет к нему какое-нибудь свое.

Следующий называет по порядку названные до него слова и добавляет к ним своё слово и так далее. Тот, кто ошибается, выбывает из игры.

#### Подвижная игра «Кукловод»

Цель: развитие двигательной памяти.

Взрослый - «кукловод» завязывает глаза ребёнку и «водит» его, как куклу, по несложному маршруту, держа за плечи, в полном молчании:

4-5 шагов вперед, остановка, поворот направо, 2 шага назад, поворот налево, 5-6 шагов вперед и так далее.

Затем ребёнку развязывают глаза и просят самостоятельно найти исходную точку маршрута и пройти его от начала до конца, вспоминая свои движения.

Движения постепенно можно усложнять, увеличивая продолжительность маршрута и включая ряд несложных физкультурных упражнений:

наклонить «куклу», согнуть руки, заставить присесть, сделать полный оборот через левое плечо и так далее.

Дидактическая игра «Сделай, как я»

Цель: развитие навыков зрительной памяти.

Дети играют парами. Первоначально у каждого ребенка по 6 палочек. Один, ведущий, выкладывает из 6 палочек произвольную примерно композицию, затем на одну-две секунды показывает ее партнеру.

Партнер из своих спичек выкладывает точно такую же фигуру по памяти. Затем дети меняются ролями. При успешном выполнении количество спичек постепенно увеличивается до 12-15.

Дидактическая игра «Собери урожай»

Цель: развитие навыков опосредованного запоминания.

Детям показывают набор парных картинок, перемешивают и раскладывают вниз рисунком, образуя прямоугольник.

Играющие по очереди открывают и переворачивают по две разные карточки, называя, что на них изображено.

Если рисунки разные, то карточки возвращают на место. Если встречаются парные карточки с изображением одного и того же предмета,

играющий забирает их себе.

Задача детей: вспомнить, где лежат парные картинки, постараться найти и открыть их. Побеждает тот, кто наберет больше парных карточек.

## Занятие 2

Дидактическая игра «Оживление».

Цель: развитие навыков опосредованного запоминания.

Ребенку предлагается стать волшебником, способным оживлять при помощи волшебной палочки все, что угодно. Например, он касается в своем воображении предмета, и тот оживает, затем «волшебник» рассказывает всем, что он видит; после роли меняются. Можно предложить детям представить себе какого-либо зверя, животное. После того, как образ создан, попросить их «оживить» картинку, то есть чтобы животное начало двигаться, жить своей жизнью в воображении. Дети рассказывают друг другу про своих зверей. Затем подводятся итоги, чей рассказ оказался самым интересным.

Дидактическая игра «Цепочка слов».

Цель: развитие навыков зрительной памяти.

Перед ребенком раскладывают 15-20 карточек с изображением отдельных предметов (например, яблоко, троллейбус, чайник, самолет, ручка, рубашка, автомобиль, лошадь, флажок, петух и т.д.). Ребенку говорят: «Я сейчас лишь назову тебе несколько слов.

Посмотри на эти картинки, выбери из них ту, которая поможет тебе запомнить каждое слово, и отложи ее в сторону». Затем читается первое слово. После того, как ребенок отложит картинку, читается второе слово и т.д. Далее он должен воспроизвести предъявленные слова.

Для этого он берет по очереди отложенные в сторону картинки и с их помощью припоминает те слова, которые ему были названы. Примерный набор слов: пожар, завод, корова, стул, вода, отец, кисель, сидеть, ошибка, доброта и так далее.



### Дидактическая игра «Запоминание слов»

Цель: развитие навыков аудиальной памяти.

Попросить детей запомнить несколько логически не связанных слов. Начать с 10 слов, на пример: дерево стол река корзина расческа мыло ребенка ежик резинка книга солнце.

Эти слова надо связать в рассказ: «Представьте зеленое красивое дерево. Из него начинает расти в сторону доска, из доски вниз опускается ножка, получается стол.

Приближаем свой взгляд к столу и видим на нем лужу, которая стекает вниз, превращаясь в целую реку. Посередине реки образуется воронка, которая превращается в корзину. Корзина вылетает из реки на берег. Вы подходите, отламываете один край - получается расчёска. Вы берете ее и начинаете расчесывать свои волосы, а затем мыть их мылом. Мыло стекает, и остаются волосы, торчащие ёжиком.

Вам очень неудобно, и вы берете резинку и стягиваете ею волосы. Резинка не выдерживает и лопаётся. Когда она падает вниз, разворачивается по прямой линии и превращается в книгу.

Вы открываете книгу, а из нее прямо вам в глаза ярко светит «солнце». Сначала дети пытаются представить рассказ, составленный взрослым, затем практикуются сами, придумывая рассказ (используются другие слова) и делаясь им друг с другом.

На заключительном этапе - взрослый диктует слова, а они, самостоятельно воображая, запоминают их.

### Дидактическая игра «Снежный ком»

Цель: развитие навыков опосредованного запоминания.

Первый играющий называет любое слово, второй повторяет названное слово и добавляет к нему какое-нибудь свое.

Следующий называет по порядку названные до него слова и добавляет к

ним свое слово и так далее.

Тот, кто ошибается, выбывает из игры.

Таким образом, наиболее важно развивать зрительную память у детей старшего дошкольного возраста, так как более интенсивно она развивается именно в этом возрасте.

Занятия по развитию памяти проходили интенсивно и принесли хорошие результаты, которые представлены нами в следующем параграфе.

### **2.3. Итоги опытно – поисковой работы по теме исследования**

После проведения нами дополнительных занятий с детьми по развитию памяти мы провели повторную диагностику.

1. Анализируя результаты, полученные в ходе исследования зрительной памяти дошкольников по методике 1 (по Л.В. Черемошкиной), получили следующие результаты, обозначенные в таблице 5.

Таблица 5

Результаты испытуемых по методике 1(по Л.В. Черемошкиной)

№	Имя ребенка	Правильность соблюдения в рисунке			Общее количество затраченного времени (сек)	Уровень
		Размер	Наклон	Кол-во		
1	Рамиль Б.	Нет	Да	Да	10	Высокий
2	Ваня Щ.	Да	Да	Да	10	Высокий
3	Витя К.	Нет	Да	Нет	12	Средний
4	Виталья Б.	Да	Да	Да	8	Высокий
5	Жанна А.	Нет	Да	Нет	10	Средний

6	Данил К.	Нет	Да	Нет	12	Средний
7	София Ю.	Да	Нет	Да	10	Средний
8	Эдем А.	Да	Да	Нет	12	Средний
9	Алиса С.	Да	Нет	Да	12	Средний
10	Варлам С.	Да	Нет	Да	12	Средний
11	Катя Б.	Да	Нет	Нет	14	Высокий
12	Марк К.	Нет	Да	Да	14	Средний
13	Аня Х.	Да	Нет	Да	16	Средний
14	Ксюша Л.	Да	Да	Да	10	Высокий
15	Ангелина Г.	Нет	Да	Нет	18	Высокий
16	Сабрина П.	Нет	Да	Нет	18	Средний
17	Артем Д.	Да	Нет	Да	14	Средний
18	Георгий Ж.	Да	Нет	Да	16	Средний
19	Арсен М.	Да	Нет	Да	18	Средний
Средний коэффициент		Да	Да	Да	11,6	Средний

По данной методике дети показали следующие результаты: у 6 детей - это 33%, показатель уровня развития зрительной памяти находится выше нормы, такие дети прекрасно справились с предложенным заданием. Также 13 детей, что примерно составляет 67% от общего количества испытуемых, наблюдается средний уровень развития кратковременной зрительной памяти. У этих детей возникли небольшие затруднения выполнения правильного соблюдения в рисунке размера, наклона, количество линий и пересечений. Это можно связать тем, что память ребенка еще находится в процессе формирования. Уровни развития кратковременной зрительной памяти представлены на рисунке 6.

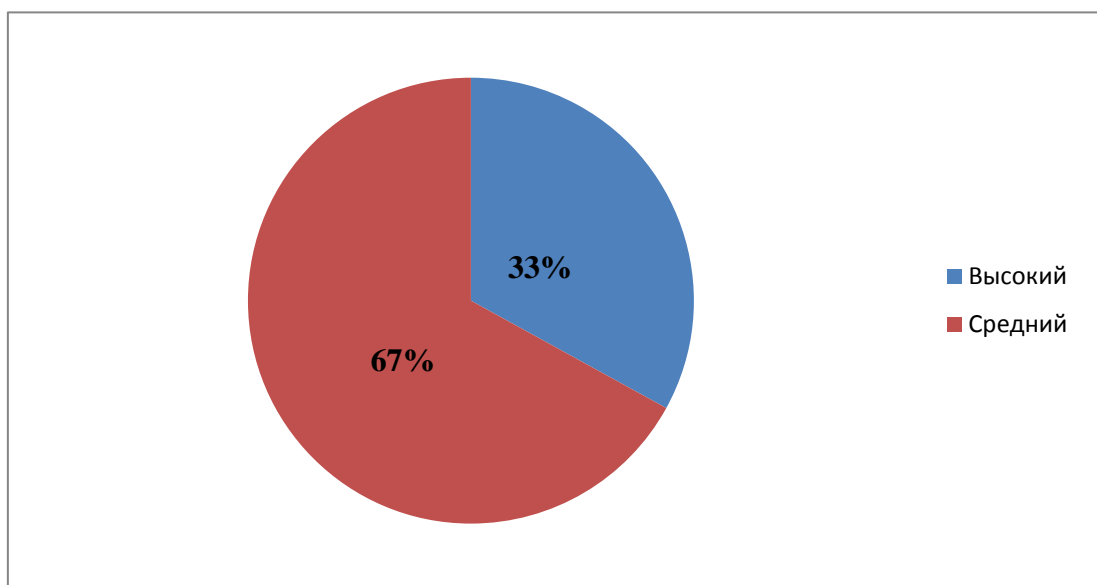


Рис. 6. Уровни развития зрительной памяти

Таким образом, исследуя детей по данной методике мы выявили высокий уровень, что составил 33% и средний уровень - 67%.

2. Анализируя результаты, полученные в ходе исследования зрительной памяти дошкольников по методике 2 «Сложные фигуры» (шкала памяти Векслера), получили следующие результаты, обозначенные в таблице 6.

Таблица 6

Результаты испытуемых по методике 2 «Сложные фигуры» (в баллах)

№	Имя ребенка	Правильность рисунка в баллах				Общее Количество	Уровень
		А	Б	В <sub>1</sub>	В <sub>2</sub>		
1	Рамиль Б.	2	2	3	4	11	Высокий
2	Ваня Щ.	3	3	3	3	12	Высокий
3	Витя К.	3	3	3	3	12	Высокий
4	Виталья Б.	2	2	4	3	11	Высокий
5	Жанна А.	2	2	4	3	11	Высокий
6	Данил К.	2	2	4	3	11	Высокий
7	София Ю.	4	3	2	3	12	Высокий

8	Эдем А.	3	3	3	2	11	Высокий
9	Алиса С.	3	3	3	3	12	Высокий
10	Варлам С.	3	3	3	3	12	Высокий
11	Катя Б.	2	4	3	3	12	Высокий
12	Марк К.	2	1	3	2	8	Средний
13	Аня Х.	2	3	1	2	8	Средний
14	Ксюша Л.	2	3	3	3	11	Высокий
15	Ангелина Г.	3	3	3	3	12	Высокий
16	Сабрина П.	2	2	0	2	6	Средний
17	Артем Д.	2	1	2	1	6	Средний
18	Георгий Ж.	2	1	2	1	6	Средний
19	Арсен М.	2	1	2	1	6	Средний
Средний коэффициент		2	1,5	2	1,2	6,7	Средний

По данной методике дети показали следующие результаты: у 13 испытуемых, что примерно составляет 53% показатель уровня развития зрительной памяти выше нормы и 6 детей - это примерно 47% от общего количества испытуемых, наблюдается средний уровень развития кратковременной зрительной памяти. У этих детей возникли небольшие затруднения выполнения правильного соблюдения в рисунке деталей, пересечений, наклон, количество фигур.

Это можно связать с тем, что психические процессы развития ребенка в этом возрасте все еще находятся в процессе формирования, они еще недостаточно сформированы, и носят произвольный характер. Уровни чтобы развития кратковременной зрительной памяти представлены на рисунке 7.

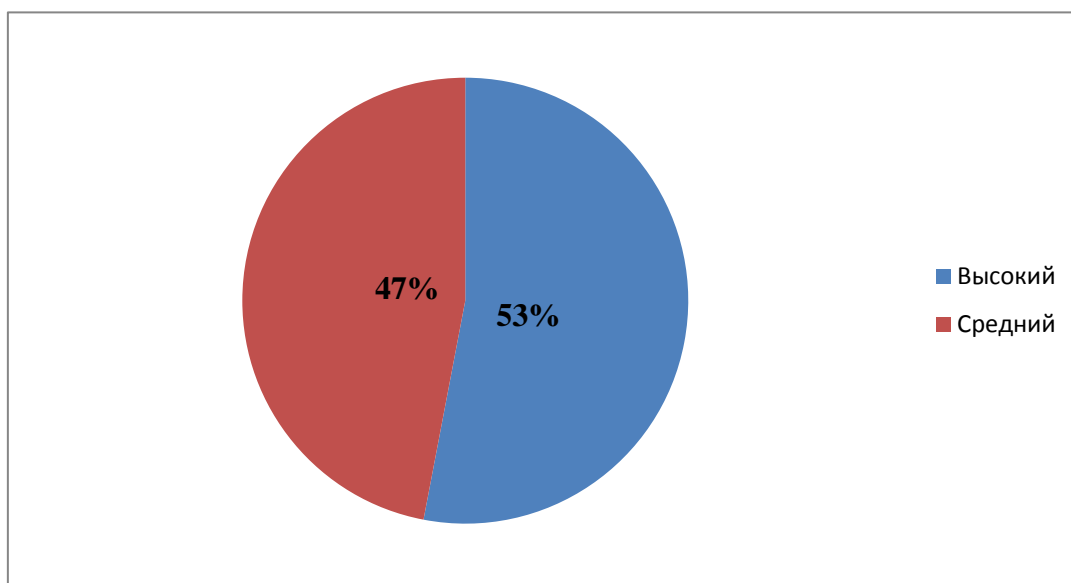


Рис. 7. Уровни развития зрительной памяти

Таким образом, исследуя детей по данной методике мы выявили высокий уровень, что составил 53% и средний уровень - 47%.

3. Анализируя результаты, полученные в ходе исследования зрительной памяти дошкольников по методике 3 «Запомни рисунки» (по Р.С. Немову), получили следующие результаты, обозначенные в таблице 7.

Таблица 7

Результаты испытуемых по методике 3 «Запомни рисунки» по Р.С. Немову					
№	Имя ребенка	Потраченное время (сек.)	Количество фигур	Баллы	Уровень
1	Рамиль Б.	80	9	10	Высокий
2	Ваня Щ.	45	8	9	Высокий
3	Витя К.	23	9	10	Высокий
4	Виталья Б.	37	7	8	Высокий
5	Жанна А.	37	7	8	Высокий
6	Данил К.	80	9	10	Высокий
7	София Ю.	23	9	10	Высокий
8	Эдем А.	80	9	10	Высокий
9	Алиса С.	27	8	9	Высокий

10	Варлам С.	37	7	8	Высокий
11	Катя Б.	37	7	8	Высокий
12	Марк К.	60	6	7	Средний
13	Аня Х.	27	7	8	Средний
14	Ксюша Л.	59	7	8	Высокий
15	Ангелина Г.	60	7	8	Высокий
16	Сабрина П.	60	6	7	Средний
17	Артем Д.	59	7	8	Высокий
18	Георгий Ж	38	6	7	Средний
19	Арсен М.	38	6	7	Средний
Средний коэффициент		38,6	6,8	7,8	Средний

По данной методике дети показали следующие результаты: у 14 испытуемых показатель уровня развития зрительной памяти выше нормы, что составляет примерно 56%.

Также у 5 детей - это примерно 44% от общего количества испытуемых, наблюдается средний уровень развития кратковременной зрительной памяти.

Результаты указывают на то, что дети этой группы не испытывают больших затруднений при выполнении данного задания, показывают хорошие результаты в запоминании и последующем воспроизведении данных фигур.

Уровни развития кратковременной зрительной памяти показаны на рисунке 8.

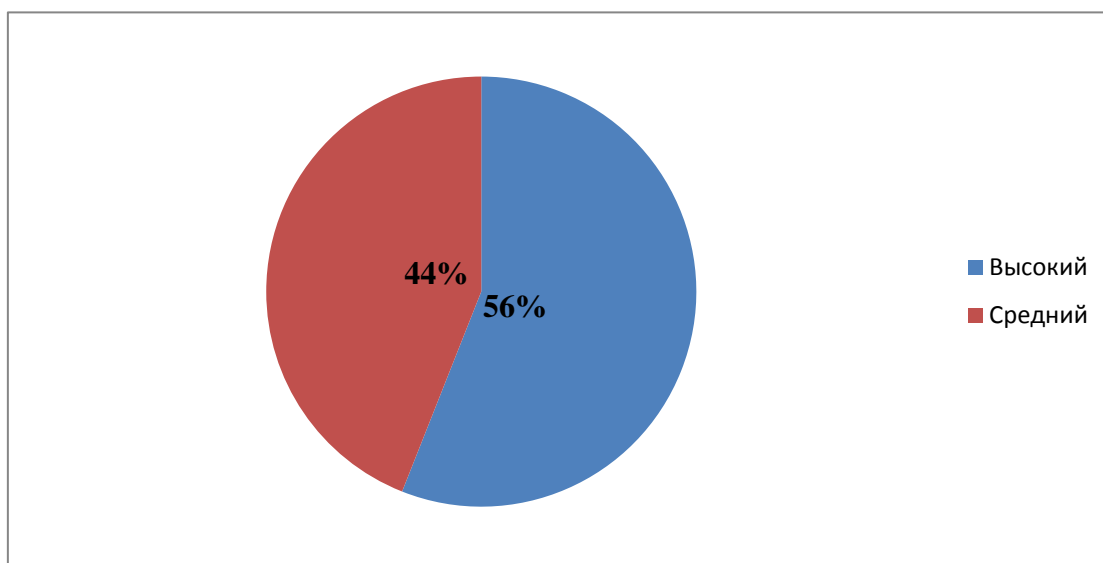


Рис. 8. Уровни развития зрительной памяти

Таким образом, исследуя детей по данной методике мы выявили высокий уровень, что составил 56% и средний уровень - 44%.

Сравнительный анализ результатов, полученных в ходе повторной диагностики зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста по данным методики, мы отразили в таблице 8.

Таблица 8

Сравнительный анализ результатов по трём методикам

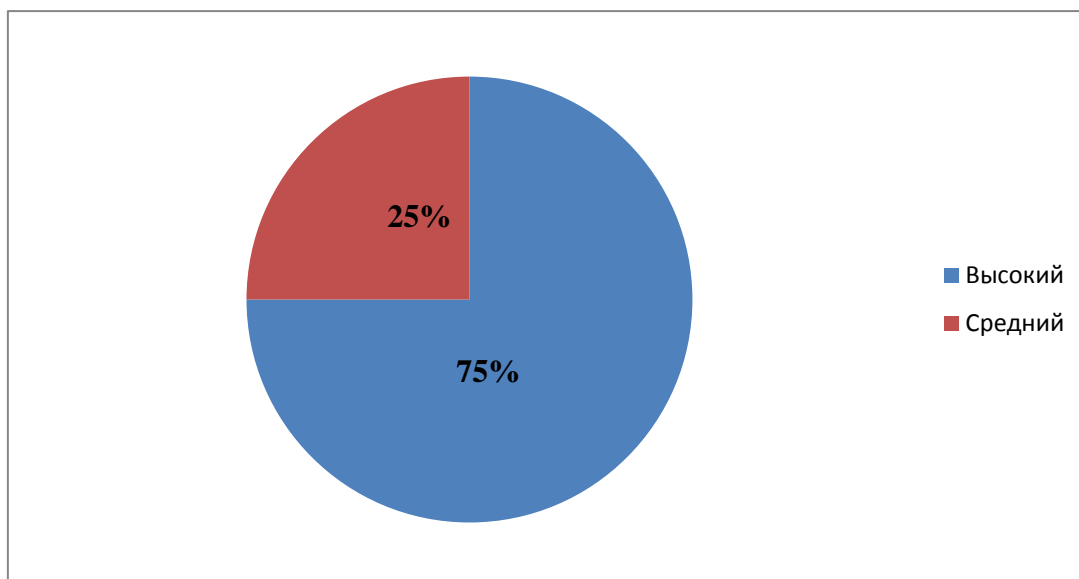
№	Имя ребенка	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Уровень
1	Рамиль Б	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
2	Ваня Щ.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
3	Витя К.	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
4	Виталья Б.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
5	Жанна А.	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
6	Данил К.	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
7	София Ю.	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
8	Эдем А.	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
9	Алиса С.	Средний	Высокий	Высокий	Высокий



10	Варлам С.	Средний	Высокий	Высокий	Высокий
11	Катя Б.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
12	Марк К.	Средний	Средний	Средний	Средний
13	Аня Х.	Средний	Средний	Средний	Средний
14	Ксюша Л.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
15	Ангелина Г.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
16	Сабрина П.	Средний	Средний	Средний	Средний
17	Артем Д.	Средний	Средний	Высокий	Средний
18	Георгий Ж.	Средний	Средний	Средний	Средний
19	Арсен М.	Средний	Средний	Средний	Средний
Средний коэффициент			Средний	Средний	Средний

Сравнительный анализ результатов, полученных в ходе исследований зрительной памяти дошкольников (таблица 8), отражает, что по всем пройденным методикам результаты уровня развития кратковременной зрительной памяти у 6 детей находится в норме и составляет 25%, у 13 детей уровень находится выше нормы, что составляет примерно 75% всей группы.

Уровни развития кратковременной зрительной памяти старших дошкольников после проведения сравнительной диагностики показаны на рисунке 9.



### Рис. 9. Уровни развития зрительной памяти

Из всего вышесказанного можно сделать следующий вывод:

После проведения дополнительных занятий по развитию зрительной памяти, мы получили хорошие результаты.

Четверо детей с низкого уровня поднялись на средний.

Таким образом, 75% детей теперь имеют высокий уровень развития зрительной памяти и 25% детей имеют средний уровень развития. Детей с низким уровнем не выявлено.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Память является одним из наиболее важных условий развития интеллектуальных способностей. Память - это некая форма психического отображения, пережитого прошлого, заключающаяся в запоминании, сохранении и последующем воспроизведении, а также в узнавании ранее воспринятого.

Все виды памяти классифицированы по трем главным критериям:

- по продолжительности сохранения и закрепления материала в памяти;
- по содержанию психической активности, преобладающей в мнемической деятельности;
- по степени волевой регуляции памяти.

По содержанию психической активности различают словесно-логическую, образную, двигательную и эмоциональную память.

В процессе изучения вопроса о специфике развития памяти детей дошкольного возраста выяснилось, что память в этом возрасте носит преобладающе произвольный характер.

К примерно 7 годам устройство памяти подвергается существенным изменениям, которые связаны со значительным развитием произвольных форм припоминания и запоминания. Приобретение к дошкольному возрасту огромного опыта практических, активных действий, а также вполне высокий уровень развития памяти, для этого возраста, повышает у ребенка чувство уверенности в себе и повышает его самооценку.

Ставя вопрос о методах и приемах развития памяти, было обнаружено, что существует множество способов и путей развития памяти детей дошкольного возраста, в том числе разнообразные упражнения и игры.

После проведенной нами диагностики развития памяти у детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе были получены следующие

результаты:

В целом результаты уровня развития кратковременной зрительной памяти у детей находится в норме и составляет 61% от общего числа. Даже есть 3 ребенка, у которых уровень выше нормы, что составляет примерно 17% всей группы, но, к сожалению, у четверых детей (это 22%) низкий уровень развития кратковременной зрительной памяти.

Для повышения уровня развития зрительной памяти у старших дошкольников, а именно с акцентом на детей, у которых уровень развития зрительной памяти находится на низком и среднем уровнях, нами были проведены занятия с применением комплекса дидактических игр, занятий НОД и упражнений с картинками.

Благодаря дополнительной работе уровни зрительной памяти повысились: низкий уровень пропал, средний составляет 25%, а высокий повысился с 17% до 75%.

Таким образом, в ходе выполнения данной выпускной квалификационной работы, мной была достигнута поставленная во введении цель и были выполнены все задачи.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артемова, Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников [Текст] / М. : Педагогика, 2012. - 212 с.
2. Акопов, Г.В. Психология сознания: вопросы методологии, теории и прикладных исследований [Текст] / М. : Институт психологии РАН, 2014. - 270 с.
3. Афонькина, Ю.Н. Игра как средство развития произвольной образной памяти у старших дошкольников [Текст] / Ю.Н. Афонькина, Г.К. Урунтаева, // Дошкольное воспитание. М. : Просвещение, 2012. - 214 с.
4. Аткинсон, Р.Ш. Человеческая память и процесс обучения [Текст] / - М. : Сфера, 2011. - 526 с.
5. Бартлетт, Ф.К. Человек запоминает. Психология памяти [Текст] / - М. : ЧеРо, 2012. - 304 с.
6. Блонский, П.П. Память и мышление: В кн. избр. псих. произв. [Текст] / П.П. Блонский. - М. : Просвещение, 2013. - 286 с.
7. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду. [Текст] / - М. : Просвещение, 2015. - 613 с.
8. Выготский, Л.С. Психология: Мир психологии. [Текст] / - М. : Экспресс, 2012. - 1008 с.
9. Веккер, Л.М. Психические процессы [Текст] / - СПб. : Весна, 2013. - 348 с.
10. Гамезо, М.В., Домашенко, И.А. Атлас по психологии: 3-е изд. [Текст] / - М. : Просвещение, 2014. - 373 с.
11. Гаврина, С.Е., Кутявина, Н.Л., Топоркова, И.Г., Щербинина С.В. [Текст] / Большая энциклопедия развития и обучения дошкольника; АСТ, Астрель, Харвест - М. : Просвещение, 2014. - 240 с.
12. Гиппенрейтер, Ю.Б. Основы психологии. [Текст] / - М. : Просвещение,

2014. - 156 с.

13. Гринченко, И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе. [Текст] / - М. : ЦГЛ, 2012. - 416 с.

14. Грановская, Р. М. Восприятие и модели памяти [Текст] / - М. : Класс, 2013. - 364 с.

15. Голубева, Э.А. Индивидуальные особенности памяти человека (психологические исследования) [Текст] / - М. : Педагогика, 2014. - 152 с.

16. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей [Текст] / - М. : Лантерна Вита, 2014. - 150 с.

17. Дьяченко, О.М., Лаврентьева, Т.В. Психическое развитие дошкольников. [Текст] / - М. : Феникс, 2014. - 362 с.

18. Джеймс, У.К. Память. Психология памяти. [Текст] / Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова - М., «ЧеРо», 2012. - 348 с.

19. Е.Н. Панова «Игры и занятия в детском саду», [Текст] / - Воронеж, 2014 г. - 78 с.

20. Житникова, Л.М. Учите детей запоминать. [Текст] / - М. : Просвещение, 2014. - 189 с.

21. Жировина, Л.Ф. Развиваем память детей [Текст] / Л. Ф. Жировина // Ребенок в детском саду. [Текст] / - М., 2012. - 178 с.

22. Зинц, Р.Т. Обучение и память: Под ред. Б.А. Бенедиктова. [Текст] / - Мн. : 2013. - 388 с.

23. Зинченко, П.И. Непроизвольное запоминание. [Текст] / - М. : Просвет, 2015. - 328 с.

24. Истомина, З.М. Развитие произвольного запоминания у дошкольников. [Текст] / М. : Просвет, 2015. - 612 с.

25. Стародубцева, И.В. «Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления у дошкольников». [Текст] / М. : АРКТИ, 2014. - 412 с.

26. Игры в детском саду. [Текст] / - Минск: АСТ - Харвест, 2015. - 245 с.

27. Корсаков, И.А., Корсакова, Н. К. Наедине с памятью. [Текст] / - М. : Изд-во Эйдос, 2013. - 287 с.
28. Кулагина, И.Ю., Коллюцкий, В.Н. Возрастная психология: Развитие человека от рождения до поздней зрелости. [Текст] / - М. : ТЦ Сфера, 2014. - 464 с.
29. Крылов, А.А., Маничева, С.А. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии. [Текст] / - СПб. : Питер, 2013. – 289 с.
30. Ляудис, В.Я. Память в процессе развития. [Текст] / - М. : \_ Просвещение, 2012. - 212 с.
31. Леонтьев, А.Н. Развитие памяти. [Текст] / - М. : Просвещение, 2014. - 314 с.
32. Лурия, А.Н. Нейропсихология памяти. [Текст] / - М. ; Просвещение, 2015. - 284 с.
33. Л.В. Черемошкина. Развитие памяти детей. [Текст] / - Ярославль, 2013. - 224 с.
34. Локалова, Д.П., Локалова, Н.П. Готовимся к школе. [Текст] / : 60 занятий по психологическому развитию старших дошкольников. Рабочая тетрадь дошкольника; Генезис - Москва, 2013. - 991 с.
35. Мухина, В.С. Возрастная психология: Феноменология развития, детство, отрочество. [Текст] / - М. : Издательский центр «Академия», 2012. - 482 с.
36. Мухина, В.С. Детская психология. [Текст] / - М. : Октябрь, 2012. - 304 с.
37. Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». [Текст] / - М. : Мозаика - Синтез, 2014. - 842 с.
38. Немов, Р. С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений

[Текст] / - М. : Кн.2 : Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014. - 608 с.

39. Ольшанская, Е.В. Развитие мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения, речи: Игровые задания. [Текст] / - М. : Первое сентября, 2015. - 278 с.

40. Общая психология: Курс лекций для первой ступени педагогического образования / Сост. Е. И. Рогов. [Текст] / - М. : Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2014. - 448 с.

41. Павленко, Э.В. Готовимся к школе. [Текст] / Игры и упражнения для развития памяти, логики и внимания; Стрекоза - М., 2016. – 454 с.

42. Пастюк, О.В. Психология и педагогика: Учебное пособие / О. В. Пастюк. [Текст] / - М. : НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 160 с.

43. Пидкасистый, П.И. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.И. Пидкасистый. [Текст] / - М. : Юрайт - Издат, 2013. - 724 с.

44. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 5-е изд., испр. И доп. [Текст] / - М. : Мозаика - Синтез, 2014. - 414 с.

45. Разживина, Л.Н. Азбука настроений // Обруч. [Текст] / - 2012. - 214 с.

46. Руденко, А.М. Основы психологи и педагогики: общие вопросы / А. М. Руденко. [Текст] / - Ростов н/Д. : Феникс, 2015. - 125 с.

47. Рубинштейн, С.Л. Память. Психология памяти / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова: Хрестоматия по психологии. [Текст] / - М., «ЧеРо», 2014. - 415 с.

48. Симонова, Л.Ф. Память. Дети 5-7 лет. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, [Текст] / - 2014. - 216 с.

49. Смирнов, А.А. Произвольное и непроизвольное запоминание. Психология памяти / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова: Хрестоматия по психологии. [Текст] / - М., «ЧеРо», 2015. - 312 с.

50. Светлова, И.Е. Большая книга заданий и упражнений по развитию



памяти малыша; [Текст] / - Эксмо - М., 2015. - 144 с.

51. Стародубцева, И.В., Завьялова, Т.П. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников. [Текст] / - М. : Аркти, 2014. - 312 с.

52. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика : Учебное пособие для бакалавров / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. [Текст] / - М. : Юрайт, 2012. - 671 с.

53. Смирнова, Е.О., Холмогорова, В.М. Межличностные отношения дошкольников : Диагностика, проблемы, коррекция. [Текст] / - М. : Владос, 2013. - 160 с.

54. Тихомирова, Л.Ф. Познавательные способности. [Текст] / Дети 5-7 лет. Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2013. - 216 с.

55. Урунтаева, Г.А., Афонькина, Ю.А. Практикум по детской психологии. [Текст] / - М. : Издат. Центр ВЛАДОС., 2015. - 291 с.

56. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология : Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. [Текст] / - М. : «Академия», 2014. - 336 с.

57. Урбанская, М.В. Игра как ведущий вид деятельности дошкольника //Вестник ТГСПА. [Текст] / - Вып. 2, 2015. - 88 с.

58. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии, Ч.2, [Текст] / - М. : Педагогика, 2015. - 294 с.

59. Черемошкина, Л.В. Развитие памяти детей. [Текст] / - Ярославль: Академия развития, 2014. - 240 с.

60. Чернышова, Л.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / Э. В. Островский, Л.И. Чернышова ; Под ред. Э.В. Островский. [Текст] / - М. : Инфра-М, 2015. - 381 с.

61. Шаграева, О.А. Детская психология: Теоретический и практический курс. [Текст] / - М. : ВЛАДОС, 2015. - 145 с.

62. Эльконин, Д.Б. Детская психология: Развитие ребенка от рождения до

7 лет. [Текст] / - М. : Просвещение, 2013. - 328 с.

63. Официальный сайт факультета психологии МГУ [электронный ресурс]: <http://www.psy.msu.ru> (дата обращения: 15.10.2017).

64. Портал «Psychology.ru» [электронный ресурс]: <http://www.psychology.ru> (дата обращения: 15.10.2017).

65. Научно - популярный журнал для руководителей всех уровней, методистов, воспитателей детских садов, учителей начальной школы и родителей «Обруч» [Электронный ресурс] URL: <http://www.obruch.ru> (дата обращения: 15.10.2017).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Дидактические игры для развития памяти у детей дошкольного возраста

Для развития слуховой и зрительной памяти у детей дошкольного возраста провожу дидактические игры:

«Запомни картинку»

ЦЕЛЬ: Развить зрительную память.

Вариант 1:

Предложить ребёнку внимательно посмотреть в течение 50 сек. На картинку и постараться запомнить детали картинки, затем посмотреть на вторую картинку и ответить, что изменилось?

«Запомни слова»

ЦЕЛЬ: Развивать слуховую память.

Вариант 1:

Предложить ребёнку внимательно прослушать несколько слов (овал, треугольник, круг, ромб, прямоугольник, квадрат, пятиугольник) постараться их запомнить.

Вариант 2:

На какие две группы можно разделить эти слова.

«Какой игрушки не хватает?»

ЦЕЛЬ: Развивать зрительную память.

Ход игры: Поставить перед ребёнком на 15-20 сек. 6 игрушек. Предложить закрыть глаза. Убрать одну игрушку. Какой игрушки не хватает?

Игру можно усложнить:

Увеличив количество игрушек.

Ничего не убирать, только менять игрушки местами.

«Рисуем на память узоры»

ЦЕЛЬ: Развивать зрительную память.

На листе бумаги нарисован узор. Предложить детям в течение 1 минуты посмотреть на этот узор и запомнить его. После этого узор убрать. Предложить детям воспроизвести его по памяти. Во время этой игры развивается не только память, а также мелкая моторика рук.

«Бусы»

ЦЕЛЬ: Развивать зрительную память.

Задание: Попросите ребёнка внимательно посмотреть из каких геометрических фигур сделаны бусы, в какой последовательности они расположены, а затем нарисовать такие же бусы на листе бумаги.

«Внимание»

ЦЕЛЬ: Развивать зрительную память.

Задание: Нарисовать на листе бумаги картинку, которую в течение 10 сек. Вам показывал взрослый.

«Где спрятана игрушка»

Для организации и проведения этой игры необходимо склеить между собой три спичечных коробка. В один из ящиков на глазах ребёнка следует положить какую-нибудь маленькую игрушку: «Запомни куда я положила». Затем шкафчик на некоторое время убирают. После этого ребёнка просят достать спрятанную игрушку.

Игру можно усложнить:

Убрать ящики на более длительное время.

Спрятать 2, а потом три игрушки.

Заменит игрушки.

«Запоминаем вместе»

Один ребёнок называет какой-нибудь предмет. Второй повторяет его и добавляет своё слово. Третий ребёнок повторяет первые два слова и добавляет своё третье слово и т. д.

На пример: 1-й ребёнок говорит: «круг»

2-й – «круг, ромб»

3-й – «круг, ромб, квадрат»

Эту игру целесообразно повторять неоднократно. От раза к разу будет увеличиваться количество слов, которые запоминают дети, т. е. будет увеличиваться объём памяти.

#### 1. «Кому что нужно для работы»

Дидактическая задача: Закреплять знания детей о профессиях и орудиях труда необходимых каждой из них.

Игровое правило: За определенное время правильно разобрать картинки или предметы по темам.

Игровые действия: Поиск, складывание картинок или предметов по темам.

Ход игры: в садик пришла посылка с картинками или новыми игрушками для игр детей. Открыв посылку, дети определяют, что это предметы необходимые для работы людям разных профессий. Но в дороге все они перепутались и необходимо, разобрать предметы по соответствующим профессиям. Количество профессий и орудий труда может быть разным (8 - 10).

#### 2. «Создай образ»

Дидактическая задача: Упражнять в запоминании геометрических фигур и изображении этих фигур с помощью жестов и поз.

Игровое правило: Изображать геометрические фигуры с помощью только жестов и поз.

Игровые действия: Запоминать геометрические фигуры, изображать их с помощью жестов и поз.

Игровой материал: в актовом зале развешены картины или расставлены игрушки, изображающие диких животных.

Ход игры: Предложить детям отправится в заповедник, понаблюдать за

дикими животными. Громко разговаривать там нельзя, животные могут испугаться.

Для передачи информации детям предлагается запомнить условные слова, зашифрованные в геометрические фигуры. В процессе запоминания дети должны изображать позы, жестом каждый из предметов (геометрические фигуры расположены в ряд, от 8 до 10 фигур). Как «стирающий» фактор можно использовать прослушивание аудиозаписи с голосами леса. Гуляя по заповеднику, дети делятся впечатлениями с помощью зашифрованных слов - фигур, изображая их позами и жестами. 2 вариант: в горах, когда находишься в зоне видимости, но не слышишь товарища; то же отделочники на высотном здании.

Дидактические игры второго этапа:

«Не забудь картинку»

Дидактическая задача: Упражнять в запоминании геометрических фигур, расположенных, на каждой картинке по-разному; находить по памяти парную картинку или собирать узор по памяти.

Игровые правила: Находить в окружающей обстановке «номер» (набор геометрических фигур) гаража, такой же, как у машины, уметь доказать их сходство.

Игровое действие: Поиск знакомых «номеров».

Ход игры: Заранее подготавливают несколько парных карточек (номеров) для машин и гаражей.

Воспитатель объясняет детям, что они будут играть в подвижную игру «Автомобили».

Но сегодня каждый автомобиль получит свой номер (карточка на веревочке, одевается на шею). Нужно его хорошо запомнить, для того чтобы после игры поставить машину в свой гараж, с таким же номером. - Сегодня дождливая погода, дороги очень грязные. Грязь так и летит из-под

колес на номер.

Во время игры номера переворачиваются (забрызгиваются грязью). Детям предлагается найти свой гараж, с тем же номером как у машины.

- Номер невидно его «спрятала» грязь. Постарайтесь вспомнить свой номер машины, и вы найдете свой гараж.

2 вариант: Сильный ветер перепутал цифры (геометрические фигуры) на номере гаража, нужно его восстановить.

«Нарисуй правильно схему»

Дидактическая задача: Упражнять в умении удерживать в памяти рисунки и их образы, воспроизводить их по необходимости в ходе игры. Игровые правила: Запоминать необходимые схемы, правильно их воспроизводить.

Игровые действия: Запоминание, воспроизведение, преодоление препятствий.

Игровой материал: Карточка №1 с изображением картинок и схем, карточка №2 с изображением только картинок, кубы модули или любое физ. оборудование, для полосы препятствий, наушники.

Ход игры: Детям предлагают поиграть в разведчиков. Разбившись на группы по два человека - распределяют роли (радист, связной). Все группы, перед выполнением задания, знакомят с шифровальной таблицей (карточка с изображением картинок и схем).

Радисты уходят ждать связных в условленное место (конец полосы препятствий). Связные получают «информацию» (карточка №1 на которой обведены 7 - 10 изображений). С собой «информацию» нести нельзя, нужно запомнить.

Преодолев полосу препятствий, связной зарисовывает запомненные схемы. Радисту необходимо расшифровать схемы (найти на карточке №2 соответствующие рисунки) и передать информацию в «Центр».

Играющие дети меняются ролями.

2 вариант: Внести соревновательный элемент - кто из пар быстрее и точнее передаст информацию.

«Поможем маме»

Дидактическая задача: Упражнять детей в составлении целого из отдельных частей.

Игровое правило: Правильно собирать из частей целое.

Игровые действия: Поиск, складывание частей целого.

Игровой материал: Рамки - вкладыши Монтессори, из них собираются вазы.

Ход игры: Роль мамы может исполнять воспитатель или любой желающий ребенок.

Детям объясняют, что их маме нравятся красивые вазы. Их у нее много. Вазы рассматриваются (вазы расставляются там, где есть опора напр. мольберт, полка).

Затем детей отвлекает «стирающее» событие: приходит гость или начинается мультфильм. В это время кот шалун роняет вазы. Мама огорчается. Детям предлагается порадовать маму, собрать и «склеить» вазы. Как усложняющий момент можно предложить то, что при падении кусочки ваз перемешались.

«Кодовый замок»

Дидактическая задача: Упражнять в запоминании узора, в воспроизведении его по памяти.

Игровое правило: Входная дверь откроется в том случае, если правильно набран код замка.

Игровые действия: Запомнить узор, воспроизвести узор по памяти.

Ход игры: Проводится, как часть любой сюжетной игры, где в сюжете необходима дверь.

Например, в сюжетной игре «Дом», перед уходом ребенка на прогулку



(школу, магазин и т.п.) мама знакомит его с новым кодовым замком. Объясняет, что, если забыть код, дверь дома не откроется. С внутренней стороны двери висит схема кода (карточка с узором, состоящим из разноцветных кругов), с наружной - магнитная доска с набором разноцветных магнитов. Возвращаясь с прогулки ребенку необходимо вспомнить и «набрать» правильный код замка.

Карточки с рисунком кода можно менять, так же увеличивать количество кружков.

«Заколдованный – мешочек»

Дидактическая задача: Упражнять детей в различении предметов на ощупь по форме, материалу.

Игровое правило: Не подглядывая в мешочек найти необходимый предмет.

Игровые действия: Поиск в мешочке определенного предмета.

Игровой материал: Мешочек с разнообразными мелкими игрушками и пластмассовыми фруктами (по возможности настоящие).

Ход игры: «Дед Мороз оставил (прислал) для малышей мешочек с игрушками. Эти игрушки нужно отдать в ясельную группу, когда туда придут новые детишки. Но это будет еще не скоро. Баба Яга решила снова повредничать и подложила в мешок свежие фрукты (овощи). Фрукты от долгого хранения портятся, испортятся и игрушки. Мешочек она еще и заколдовала, если его открыть, то все исчезнет». Детям предлагается осторожно, не заглядывая в мешочек, на ощупь достать все фрукты (овощи). После того, как все фрукты будут извлечены и мешок расколдован, расспросить детей, какие, по их мнению, в мешочке лежат игрушки. После ответов сравнить их с содержимым мешочка.

2. «Гуляем по поселку»

Дидактическая задача: Закреплять знания о родном поселке, о расположении его основных строений.

Игровое правило: За определенное время правильно зарисовать или построить основную улицу поселка.

Игровые действия: Строительство основной улицы поселка. Ход игры: Перед проведением игры с детьми проводится целевая прогулка по поселку. После прогулки дети совместно с воспитателем составляют план - схему улицы поселка, отмечают основные строения. Схема вешается в групповой комнате. Несколько дней спустя схему, для проведения игры, дают в среднюю группу. В группу приходят гости (новые игрушки). Им все интересно посмотреть и садик, и все, что есть рядом с садиком. На улице уже темно и ничего не видно. Схемы тоже нет. Детям предлагается построить улицу из строительного материала. После окончания строительства дети вместе с игрушками «гуляют» по поселку и знакомят гостей с теми строениями, которые есть на главной улице.

2 вариант: схема детского сада, схема участка детского сада.

«Магазин»

Дидактическая задача: Учить детей описывать предмет, находить его существенные признаки; узнавать предмет по описанию. Игровое правило: Мама покупает игрушку, если о ней хорошо рассказал ребенок, и она её узнает.

Игровые действия: Считалкой выбирают того, кому будут покупать игрушку; описание игрушки.

Ход игры: в магазин привезли новые игрушки. Детям мама сможет купить игрушку в том случае если ребенок хорошо, подробно его опишет (сам предмет не называется) и она сможет узнать ее в магазине.

«Пуговицы»

Играют двое. Перед каждым игроком лежит набор пуговиц, причем наборы абсолютно одинаковые. Внутри одного набора ни одна пуговица не повторяется. Количество пуговиц из набора, используемых в игре, зависит от

уровня сложности последней: чем сложнее игра, тем больше используется пуговиц. Для начала можно взять всего три пуговицы, но при этом перед играющими лежит весь набор, из которого выбираются эти пуговицы. У каждого игрока есть игровое поле, представляющее собой квадрат, разделенный на клетки. Чем сложнее игра, тем больше клеток в квадрате. Для начала можно взять игровое поле из четырех или шести клеток. Итак, игра начинается с тремя пуговицами на игровом поле из 4-6 клеток. Начинающий игру выставляет на своем поле три пуговицы из имеющегося у него набора. Второй участник игры должен посмотреть на расположение пуговиц, запомнить, где какая лежит, после чего первый накрывает свое поле листком, а второй должен выбрать из своего набора и расставить на своем поле соответствующие пуговицы. Затем выполняется правильность выполнения задания. Игра усложняется появлением большего числа клеток на игровом поле и большего количества пуговиц.

Как правило, дети сначала не могут справиться с игрой. Им предлагается брать каждую пуговицу в руки, рассматривать, ощупывать, описывать внешний вид вслух, также вслух объяснять себе, где эта пуговица лежит. При соблюдении такого способа запоминания результат, как правило, неплохой.

#### «Хамелеон»

Взрослый рассказывает детям, кто такой хамелеон. Объясняет, что это ящерица, которая меняет окраску в зависимости от того места, где находится, чтобы ее не было заметно. Затем ведущий начинает задавать детям вопросы, какого цвета станет хамелеон, если он будет сидеть в зеленой траве, на коричневом бревне, на черном камне, на шахматной доске и т. д. Ребята должны быстро отвечать, после чего обсуждаются правильные и неправильные ответы. Игра проводится в виде соревнования. В начале время ответа не учитывается, важно только правильно ответить. Но затем вводится дополнительное условие, что победителем будет тот, кто быстрее всех даст правильный ответ. Указания к проведению. Перед игрой с детьми целесообразно повторить цвета радуги и

другие цветовые оттенки.

Примечание. В этой игре развивается умение ориентироваться в разных цветах (это важно, поскольку некоторые дети не знают названия цветов, умение слушать, скорость реакции и др.

«Сосед, подними руку»

Играющие, стоя или сидя (в зависимости от уговора, образуют круг. По жребии выбирают водящего, который встает посреди круга. Он спокойно ходит по кругу, затем останавливается напротив одного из игроков и громко произносит: «Руки!» Тот игрок, к кому обратился водящий, продолжает стоять (сидеть, не меняя положения. А оба его соседа должны поднять вверх одну руку (сосед справа – левую, а сосед слева – правую, т.е. ту руку, которая ближе к игроку, который между ними. Если кто-то из ребят ошибся, то он меняется с водящим ролями. Играют в установленное время. Выигрывает тот ребенок, кто ни разу не был ведущим.

Правила игры. Игрок считается проигравшим даже тогда, когда он только попытался поднять не ту руку. Водящий должен останавливаться точно напротив игрока, к которому он обращается.

«Сокол и лиса»

Выбираются сокол и лиса. Остальные дети - соколята. Сокол учит своих соколят летать. Он легко бежит в разных направлениях и одновременно производит руками летательные движения (вверх, в стороны, вперед) и еще придумывает какие-нибудь более сложные движения руками. Стайка соколят бежит за соколом и следит за его движениями. Они должны точно повторять движения сокола. Неожиданно выскакивает из норы лиса. Соколята быстро приседают на корточки, чтобы лиса их не заметила.

Правила игры. Лиса появляется по сигналу ведущего и ловит тех детей, кто не присел.

«Полярная сова и евражки»

По считалке выбирают полярную сову. Остальные играющие - евражки (зверьки-грызуны). Сова находится в углу площадки или комнаты.

Под тихие ритмичные удары бубна евражки бегают по площадке, на громкий удар евражки становятся столбиком. Сова облетает евражков и того, кто пошевелится, сова уводит с собой. В заключение игры (после 3-4 повторений) отмечают тех игроков, кто отличился большей выдержкой.

Правила игры. Громкие удары бубна не должны звучать долгое время. Дети должны быстро реагировать на смену ударов.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства

### ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы  
«Развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста  
в процессе дидактических игр»

Свиридовой Евгении Ивановны

Обучающегося в заочной форме по ОПОП направления «Педагогическое образование»  
профиль «Дошкольное образование»

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности. В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студентом были проанализированы теоретические источники, изучены особенности развития памяти у детей старшего дошкольного возраста, с применением самостоятельно отобранного диагностического инструментария. На основании полученных данных студент определил развивающие задачи с группой детей старшего дошкольного возраста и разработал комплекс дидактических игр, направленных на развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста.

Содержание выпускной квалификационной работы структурировано, в тексте работы имеются выводы, отражающие основные положения исследования. Автором самостоятельно выполнена опытно-поисковая работа, включающая диагностику уровня развития памяти у детей дошкольного возраста и апробацию комплекса дидактических игр, направленных на развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные и достаточно обоснованные умозаключения, умение анализировать и обобщать научную литературу профессиональной направленности.

В процессе написания выпускной квалификационной работы студент проявил такие личностные качества, как заинтересованность, самостоятельность, добросовестность, организованность.

Написание ВКР выполнялось в соответствии с графиком, студент учитывал высказанные замечания и рекомендации руководителя работы.

### ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Свиридовой Евгении Ивановны соответствует требованиям, предъявляемые к квалификационной работе выпускника Института психологии и педагогики детства, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР

Должность

Кафедра

Уч. степень

Подпись 

Зайцева Евгения Анатольевна

старший преподаватель

педагогики и психологии детства

канд. пед. наук

Дата 06.12.2014г.

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Свиридова Светлана Ивановна  
Кафедра ПчПД  
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 30.11.17

Ответственный  
нормоконтролер

Дыкина  
(подпись)

Дыкина Д/З  
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года  
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки  
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ  
ФИО Свиридова Еи  
института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:  
Оригинальный текст составляет 56,34

Дата 06.12.17

Ответственный Т.В. Никулина  
подразделения подпись